Une gargouille

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.10
Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon
Type de document : imprimé divers
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1999
Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre, | crayon de couleur
Description : Dessins et feuilles polycopiées collés sur une feuille de papier rose.
Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm
Notes : Cette affiche présente : une définition du Larousse du mot "gargouille" avec une image des gargouilles de N-D de Paris, le dragon du vitrail de la légende de saint Romain de la cathédrale de Rouen, 2 dessins d'élèves de Pissy-Pôville dont un est accompagné d'une définition de "gargouille", et 2 textes sur la légende de saint Romain et de la gargouille des Prés Saint Gervais.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.
Représentations : gargouille, dragon, vitrail
Élément parent : 2015.37.60

une gargouille

le Larousse dit: croisement du radical garg: gorge et de : goule forme dialectique de gueule.

gouttière par où l'eau tombe, généralement ornée d'une figure humaine ou animale.

gargouille de Notre-Dame de Paris

la Gargouille

C'est un monstre qui répandait la terreur dans les Prés Saint Gervais à Rouen

gargouille et Gargouille

Qui a donné son nom à l'autre?

Saint Romain a vécu dans les années 630 environ.

On «entend parler» de lui sans doute aux veillées, le récit de la légende se propage de bouche à oreille . Chacun étant en droit de parfaire son récit à son gré....

Et les siècles passent.....

Les cathédrales et les églises se construisent. L'ère du gothique remplace celle du roman. Tout dans l'architecture devient décoratif et même les écoulements d'eau du toit des édifices religieux s'embellissent.....