
Papiers collés

Numéro d'inventaire : 2015.37.59.15

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- numéro : 14(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Plusieurs papiers imprimés y sont collés.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : 14ème affiche de l'exposition. Elle explique le principe des "papiers collés" initié par Braque et repris notamment par Jacques Prévert. Une photo en noir et blanc montre ce dernier en train de choisir des images à découper. Les élèves de Pissy-Pôville se sont amusés à créer leurs propres "papiers collés", dont on voit des exemples sur cette affiche.

Mots-clés : Rédactions

Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.59

Papiers collés

Morceaux de journaux, bouts de lettres, photos, cartes, images de mode, timbres, billets de banque, ou lettres, cartes à jouer, le tout découpé, déchiré en fragments, soigneusement assemblé, recomposé, collé et mis en un collage de marbre. Les artistes utilisent tout ce qui leur plaît dans le phénomène diversifié des papiers imprimés pour réaliser leurs collages. On dit des «**Papiers collés**» Georges Braque, Jean Schwitters* et autres, ainsi, littéralement, pour désigner les collages réalisés par leur procédé. Les collages sont nés au début du 20^e siècle, à la fin de la première guerre mondiale, et ont été développés par Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Schwitters* et autres, ainsi, littéralement, pour désigner les collages réalisés par leur procédé. Les collages sont nés au début du 20^e siècle, à la fin de la première guerre mondiale, et ont été développés par Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Schwitters* et autres, ainsi, littéralement, pour désigner les collages réalisés par leur procédé.

