
Antoine de Saint Exupéry

Numéro d'inventaire : 2015.37.59.9

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- numéro : 8(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre, | crayon de couleur

Description : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Au recto, sont collés des feuilles polycopiées, et un dessin aux crayons de couleur.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : 8ème affiche de l'exposition. Elle présente une courte biographie d'Antoine de Saint-Exupéry, une liste de ses écrits, "La planète du buveur" qui est le chapitre XII de son roman "Le Petit Prince", un dessin d'élève aux crayons de couleur, un texte intitulé "Le chauffagiste" écrit par les élèves de Pissy-Pôville est inspiré de "La planète du buveur". Ce texte est illustré d'un dessin aux feutres et aux crayons de couleur, représentant une planète sur laquelle se trouve une maison, des fleurs, des personnages, le tout entouré d'étoiles dans un ciel bleu.

Mots-clés : Rédactions

Littérature française

Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.59

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

(BIOGRAPHIE RAPIDE)

Né à Lyon le 29 juin 1900.
Concours d'entrée à Navale et à Centrale: échecs.
Entrée aux Beaux Arts.
Brevet de pilote en 1921.
Il entre, en 1926, comme pilote dans la Compagnie Aérienne Française puis chez Latécoère dirigé par Didier Daurat.
Nommé à Cap Juby au Maroc espagnol, il commence ses romans: Courrier sud publié en 1928.
Buenos Aires jusqu'en 1931.
Il devient ensuite journaliste à Paris soir puis l'Intransigeant et ne vole plus.
En 1937, il revient à l'aviation et en 1939 reprend du service malgré une santé déficiente.
Il est démobilisé en 1940 pour limite d'âge.
En 1943 il se joint aux forces aériennes françaises, avec le grade de commandant.
Il ne reviendra pas de sa neuvième mission de reconnaissance au-dessus de la vallée du RHÔNE.



On ne peut dissocier la vie du pilote Saint Exupéry de l'œuvre de l'écrivain qu'il est dès 1926 par la publication d'une nouvelle « l'aviateur ».

Ses écrits

Courrier Sud
Vol de Nuit
Terre des Hommes
Pilote de Guerre
Lettre à un Otage
Le Petit Prince
Citadelle
Lettre de Jeunesse
Lettres à sa Mère
Un sens à la Vie
Carnets
Écrits de Guerre



La planète suivante était habitée par un bœuf. Cette visite fut très courte mais elle plongea le petit prince dans une grande mélancolie:

« Que fais-tu là? Dis-le au bœuf, qu'il trouve installé en silence devant une collection de boîtes vides et une collection de boîtes pleines. »
Je bois, répondit le bœuf, d'un air lugubre.
Pourquoi bois-tu? Lui demanda le petit prince.
Pour oublier, répondit le bœuf.
Pour oublier quoi? S'enquit le petit prince qui déjà le plaignait.
Pour oublier que j'ai honte, avoua le bœuf en baissant la tête.
Honte de quoi? S'informa le petit prince qui désirait le savoir.
Honte de boire! Achève le bœuf qui s'enferma définitivement dans le silence.

Et le petit prince s'en fut, peuplé.
Tous grands personnes sont décidément très, très bizarres, se disait-il en lui-même durant le voyage.

Antoine de Saint-Exupéry 1943



La planète suivante était habitée par un chauffeur qui était en train de réparer les bruns d'une chaudière. Bonjour, murmura, dit-il au chauffeur qui tenait le petit prince très poli. Bonjour, répondit le chauffeur. Pourquoi fais-tu cela? demanda le petit prince. Pour avoir chaud, répondit-il. Pour avoir chaud? demanda le petit prince qui était un peu surpris. Pour que les gens n'aient pas froid, avoua le chauffeur en travaillant. Froid de quoi? S'informa le petit prince qui avait mal à la tête. Du froid de chair! et le petit prince pensa étonné. Les grandes personnes sont décidément très bizarres se disait-il en lui-même durant le voyage.