

Le pélican

Numéro d'inventaire : 2015.37.59.8

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- numéro : 7(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre

Description : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Au recto, sont collés des feuilles polycopiées, un post-it vert, et du papier cartonné jaune. A ce dernier, est relié par une ficelle en coton blanc, un autre papier cartonné jaune.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : 7ème affiche de l'exposition. Elle présente 3 poèmes de Robert Desnos : "le Pélican", "Le Dromadaire", "Les Hiboux". A partir de ces poèmes, les élèves de Pissy-Pôville ont écrits des variantes ("Le serpent" d'après "Le Pélican", "Le chat" d'après "Le Dromadaire, etc). On trouve aussi quelques illustrations : un pélican, un chat, un dromadaire, un hibou.

Mots-clés : Rédactions

Littérature française

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.59



Le Pélican

Le capitaine Jonathan,
Exant âgé de dix-huit ans,
C'est lui qui a été un pelican
D'une une le dromadaire.

Le pelican de Jonathan,
Au matin, prend un œuf tout blanc
Et il est un pelican
Lui ressemble énormément.

Il est directeur policier
Pourtant, à son tour, un œuf tout blanc
D'un œuf, tout tout tout tout
Et il est un pelican.

C'est peut-être pendant une longue
Si l'un ne fait pas dromadaire avant.

Le serpent

Le colonel Florian
Qui est âgé de vingt ans,
Attaque un serpent
Mais embêtant.

Le serpent de Florian
Et prend un œuf blanc,
Duquel vient un petit serpent
Qui lui ressemble énormément.

Le petit serpent
Et prend lui aussi un œuf blanc
D'où vient longuement
Un serpent qui en fait autant.

C'est possible dans des ans
Si on attend trop longtemps
Alors, David et Melissa



Le lait piquant

Le tas qui peine rage autant
Cape, jure un court un lait piquant
Et mon patin en boef tout tout
Et ils en or un lait piquant.
d'après Robert Desnos

Tous mélanges les
bons de chaque
ligne pour obtenir
un nouveau poème
avec consonnances
aussi chantantes que
la musique de Desnos

LE DROMADAIRE

Il fait beau voir Jean de Paris
Avec ses deux dromadaires,
Il fait beau voir Jean de Bordeaux
Avec ses quatre chameaux,
Mais j'aime mieux Jean de Madrid
Avec ses quatre dromadaires.

Bien loin d'ici Jean de Madrid
Voyage avec Robert Macaire
Et leur ami Apollinaire,
Qui, de son temps, a su bien faire
Avec les quatre dromadaires.

Robert Desnos

Le chat

Il fait beau voir Gilbert d'Amiens,
avec son beau chien.

Il fait beau voir Gilbert d'Avignon,
Avec ses petits poissons.

Mais j'aime mieux Gilbert de Casablanca,
Avec tous ses jolis chats.

Très loin d'ici, Gilbert de Casablanca,
Voyage au Venezuela,
Avec Thomas de Caracas
Qui de son temps avait très froid
Avec tous ses jolis chats.

Charlyne Gressent
Constance Malandain
Manon Gallier
Solène Gasnier





LES HIBOUX

Ce sont les mères des hiboux
Qui devraient chercher la paix
De leurs enfants, leurs petits hiboux,
En les tenant sur les genoux.

Leurs yeux d'or valent des bijoux
Leur bec est dur comme carillon,
Et son doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de joujoux!

Votre histoire se passe où?
C'est en Tunisie? En Andalousie?
Ou dans la cuisine hambourgeoise?
A Moscou? Ou à l'indianisme?
En Asie ou dans le Pérou?
Au Pérou ou dans les Mandchoues?

Hou! Hou!
Pas de tout, c'était des fois.



D'après "LES HIBOUX" de Robert DESNOS

Règles: les autres écrivains continuent par le son (i) et l'histoire se passe
à l'école, la poésie, la lecture, la science, la santé.

LA NUIT

C'est pendant la nuit
Que nous sommes montés sur une fourmi
Qui tirait une brebis.

Dans le ciel volait une souris
Qui a percuté une perdrix.
Quelle drôle de nuit!

Notre histoire se passe à Paris?
En Tunisie ou en Italie?
En Asie ou en Russie?
A Tahiti ou à Miami?
A la bijouterie ou à la boulangerie?
Youpi!
Elle se passe à Pissy!!!

Les CEI