

L'imaginaire chez trois écrivains français nés il y a un siècle

Numéro d'inventaire : 2015.37.59.2

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- numéro : 1(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Papiers blancs photocopiés en noir, collés sur l'ensemble de l'affiche.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : 1ère affiche de l'exposition. Elle présente des citations de Saint Exupéry, Robert Desnos et Jacques Prévert, leurs dates de naissance respectives et des éléments biographiques.

Mots-clés : Littérature française

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.59

L'IMAGINAIRE

chez trois écrivains français

né il y a un siècle

Embauché malgré moi dans l'usine à idées, j'ai refusé de pointer. Mobilisé de même dans l'armée des idées, j'ai déserté. JP

S'aimer ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder dans la même direction. SE

Le temps même la vie dure à ceux qui veulent le tuer. JP

Quand je ne serai plus, ils n'ont pas fini de déconner. Ils me connaîtront mieux que moi-même! JP

Pas de santé sans thé des familles.
RD

Il suivait son idée: c'était une idée fixe. Et il était surpris de ne pas avancer. JP

PREVERT	né le 4 février	1 900
DESNOS	né le 4 juillet	1 900
Et		
SAINT EXUPERY	le 29 juin	1 900

Et maman racontait des histoires. Ces histoires devenaient des tableaux vivants. Un terrible Barbe-Bleue disait à sa femme: « Madame, c'est dans ce coffre que j'enferme mes couchers de sommeil. » StE

Ce que les écrivains ont à dire s'adresse à tous. F D

Ils auraient eu
100 ans en l'an 2 000
100 ans en l'an 2 000

Si Jacques Prévert a vécu suffisamment longtemps, 77 ans, pour laisser libre cours à son talent dans de nombreux domaines (poésie, cinéma, chansons, art plastique, comtes et aussi surréalisme, provocation), il n'en est pas de même pour Robert Desnos et Antoine de Saint Exupéry.

A eux, la vie ou plutôt la guerre et la mort ne leur ont pas fait de cadeaux:

Saint Exupéry est allé au devant d'elle en s'engageant dans l'aviation pour défendre la France et comme chacun sait: un triste jour de 1 944, il n'est pas revenu d'une mission.

Robert Desnos, quant à lui, fut déporté en février 1 944. Il ne reverra jamais la France et mourra du typhus en Tchécoslovaquie.

Un moment de l'attente circulaire des troupes soviétiques en Tchécoslovaquie:
Il me reste d'être ombre parmi les ombres. RD