

---

# L'imaginaire chez trois écrivains français nés il y a un siècle

**Numéro d'inventaire :** 2015.37.59.2

**Auteur(s) :** Nicole Duboc Yvon

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 1er quart 21e siècle

**Date de création :** 2000

**Inscriptions :**

- numéro : 1(verso)

**Matériau(x) et technique(s) :** papier

**Description :** Affiche en papier rose, perforée de 2 trous dans les coins supérieurs. Papiers blancs polycopiés en noir, collés sur l'ensemble de l'affiche.

**Mesures :** hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes :** 1ère affiche de l'exposition. Elle présente des citations de Saint Exupéry, Robert Desnos et Jacques Prévert, leurs dates de naissance respectives et des éléments biographiques.

**Mots-clés :** Littérature française

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création :** Pissy-Pôville

**Historique :** L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent :** 2015.37.59

**L'IMAGINAIRE**  
chez trois écrivains français  
les il y a un siècle

Le temps même la vie dure à ceux qui  
veulent le tuer. JP

Embauché malgré moi dans l'usine  
à idées, j'ai refusé de pointer.  
Mobilisé de même dans l'armée des  
idées, j'ai déserté. JP

S'aimer ce n'est pas se regarder,  
l'un l'autre, c'est regarder dans la même  
direction. STE

Quand je ne serai plus, ils n'ont pas  
fini de déconner. Ils me connaîtront  
mieux que moi-même! JP

Pas de santé sans thé des familles.  
RD

RD  
Publicité faite pour le pain. Il est rédacteur publicitaire aux studios Fauchot (radio  
Lyonnais).

Il suivait son idée: c'était une idée fixe.  
Et il était surpris de ne pas avancer. JP

PREVERT né le 4 février 1 900

DESNOS né le 4 juillet 1 900

Et  
SAINT EXUPÉRY  
le 29 juin 1 900

Ce que les écrivains ont à dire s'en  
dresse à tous. R D

Saint Exupéry: monologue d'aujourd'hui après la fin pour mondiale qui se déroule  
aujourd'hui: monologue d'aujourd'hui et de conciliation et de leur apprendre les valeurs de l'avenir.  
C'est l'heure de la vérité et de la révolte.

Si Jacques Prévert a vécu suffisamment longtemps,  
77 ans, pour laisser libre cours à son talent dans de nombreux domaines (poésie, cinéma, chansons, art plastique, contes et aussi surréalisme, provocation).  
Il n'en est pas de même pour Robert Desnos et Antoine de Saint Exupéry.  
A eux, la vie ou plutôt la guerre et la mort ne leur ont pas fait de cadeaux.

Saint Exupéry est allé au devant d'elle en s'engageant dans l'aviation pour défendre la France et comme chacun sait: un triste jour de 1944, il n'est pas revenu d'une mission.  
Robert Desnos, quant à lui, fut déporté en février 1944. Il ne reverra jamais la France et mourra du typhus en Tchécoslovaquie.

Air amont de l'avance victorieuse des troupes soviétiques en Tchécoslovaquie:  
Il me reste d'être ombre parmi les ombres. RD

