
Fin du conte

Numéro d'inventaire : 2015.37.57.8

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2002-2003

Matériau(x) et technique(s) : papier, adhésif

Description : Affiche en papier rose, format paysage. Feuilles photocopiées collées. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente le texte de la fin de l'histoire. Les illustrations sont en lien avec le texte : princesse, ours, personnage écoutant de la musique.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : princesse imaginaire, ours

Élément parent : 2015.37.57

inter scène devant le rideau

De nouveau le magicien marchait sur la route, mais cette fois il donnait la main à une jolie petite fille souriante. Tout à coup la petite fille montra du doigt un petit sentier qui s'éloignait vers un village. De la main, elle fit au revoir au magicien, s'éloigna, puis revint en courant pour lui sauter au cou en lui disant merci. Deux ou trois fois, elle revint pour l'embrasser tellement elle était heureuse à l'idée de retrouver ses parents.

Le magicien reprit sa marche et brusquement, l'horizon s'ouvrit devant lui: Il était arrivé dans le camp des Indiens

Fin du conte

Aussitôt, la joie éclata. Le roi souleva sa fille dans ses bras et lui fit faire un tour complet.

Le bonheur était tellement grand autour d'eux que cela réveilla le dragon finalement pas si mort que ça. La sorcière se mit à tourner toujours bien ficelée. L'ours entama une danse d'ours. Même la petite fille qui, de son village, avait entendu le bruit de la fête qui commençait, arriva pour partager la joie générale.

Et ce fut une superbe chenille qui, faisant force saluts se mit à tourner autour du totem. Débarrassé de sa prisonnière celui-ci avait repris sa place au milieu de la clairière.

Stop!