

Troisième scène : chez l'oipinval

Numéro d'inventaire : 2015.37.57.6

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2002-2003

Matériau(x) et technique(s) : papier, adhésif

Description : Affiche en papier rose, format paysage. Feuilles polycopiées et feuilles à réglures Seyès collées. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente le texte de la 3e scène, dont une partie est écrite à la main par plusieurs élèves. Les illustrations sont en lien avec le texte : oipinval (animal fantastique imaginé par les élèves : tête de lapin, corps de cheval, ailes), arbre, sorcières, potion magique.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : animal fabuleux, arbre, sorcière

Élément parent : 2015.37.57

troisième scène: chez l'oi-pinval



Un oi-pinval



Le magicien regarda alors la fille. Elle avait un
détail en l'espace de quelques secondes.
Elle avait des cheveux de couleur qui
se mariaient avec ses yeux. Elle avait la
forme d'une grande robe, tout cela.



Le magicien regarda la fille. Elle avait un
détail en l'espace de quelques secondes.

Le magicien regarda autour de lui et vit une
sorcière qui ricanait tant qu'elle pouvait. Elle lui
dit que son épreuve, pour pouvoir continuer son
chemin, serait de redonner sa forme humaine à la
petite fille. Pendant que la sorcière ricanait en-
core,



Le magicien se pencha pour les grandes dames
sur son épreuve. Elles étaient si petites.
Le magicien regarda la sorcière et lui prit la
main. Elle était magicienne.
D'abord la grande. Elle était devenue petite.
Puis la petite. Elle était devenue grande.
Le magicien regarda la sorcière et lui prit la
main. Elle était magicienne.
D'abord la grande. Elle était devenue petite.
Puis la petite. Elle était devenue grande.

