

Distribution des rôles

Numéro d'inventaire : 2015.37.57.5

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2002-2003

Matériau(x) et technique(s) : papier, adhésif

Description : Affiche en papier rose, format paysage. Inscriptions aux feutres orange, rose, vert, et au crayon graphite. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente la distribution des rôles pour chaque scène : on y trouve les personnages et les noms des enfants.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie
Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.57

Scène 1
dans la chambre
l'enfant
bruitage du coffre

KEVIN P
NICOLAS
AURELIEN
ALEXIS
PAUL B
OPHELIE
KEVIN C
Quentin H

Scène 2
chez le roi
l'enfant
le roi
les gardes
l'ours
le dresseur
les danseurs

garnon
Fabrice
Benjamin
Dimitri
Thibault
Jocelyne F
HELISSA F
Lucile F
d'Albille G
Eugénie
Olivier G
Quentin P
Félicie A
Thomas P
RENE O

Scène 3
dans la forêt
l'enfant
les arbres

PAUL B
Aurelien M
NICOLAS
JUMP
Quentin H

Scène 4
dans la clairière
l'enfant
l'opinval
la sorcière
les arbres

+ KEVIN C
Florian
OPHELIE
Lucille
Quentin H
PAUL B
Benjamin B
Fabrice
Aurelien
JUMP
Jocelyne
moussa

Scène 5
sur la route
l'enfant
la fillette

Florian
OPHELIE

Scène 6
chez les indiens
l'enfant
le dragon
la princesse
les indiens

Florian
Aurelien
BIBI
paul-B
Quentin H
NICOLAS
Lucile
HELISSA
Eugénie
KEVIN C
garnon
RENE
Dimitri

Scène 7 : Final
la fête
+ le roi + les gardes
+ l'ours + la sorcière + la fillette