
Le processus de création

Numéro d'inventaire : 2015.37.57.4

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2002-2003

Matériau(x) et technique(s) : papier, adhésif

Description : Affiche en papier rose, format paysage. Feuilles polycopiées collées au recto, avec un texte surligné en jaune ou annoté au crayon graphite. Inscriptions au marqueur noir. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente le synopsis annoté, et différentes versions d'une même scène écrites par les élèves.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie
Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.57

Puis on a inventé
- imaginé
- créé
- trié
- discuté
- exprimé
oralement...

est-ce qu'on se donne le droit d'ajouter des personnages?

SYNOPSIS de notre conte musical CE1/CE2 Pissy-Pôville

LE PERSONNAGE PRINCIPAL :
Un petit enfant malin, courageux et beau.

BUT :

Il veut aller au pays des rêves pour aider les personnages de ses rêves -> les personnages secondaires ;

PERSONNAGES SECONDAIRES :

1-un roi
2-un animal fabuleux
3-les indiens

OBJETS MAGIQUES :

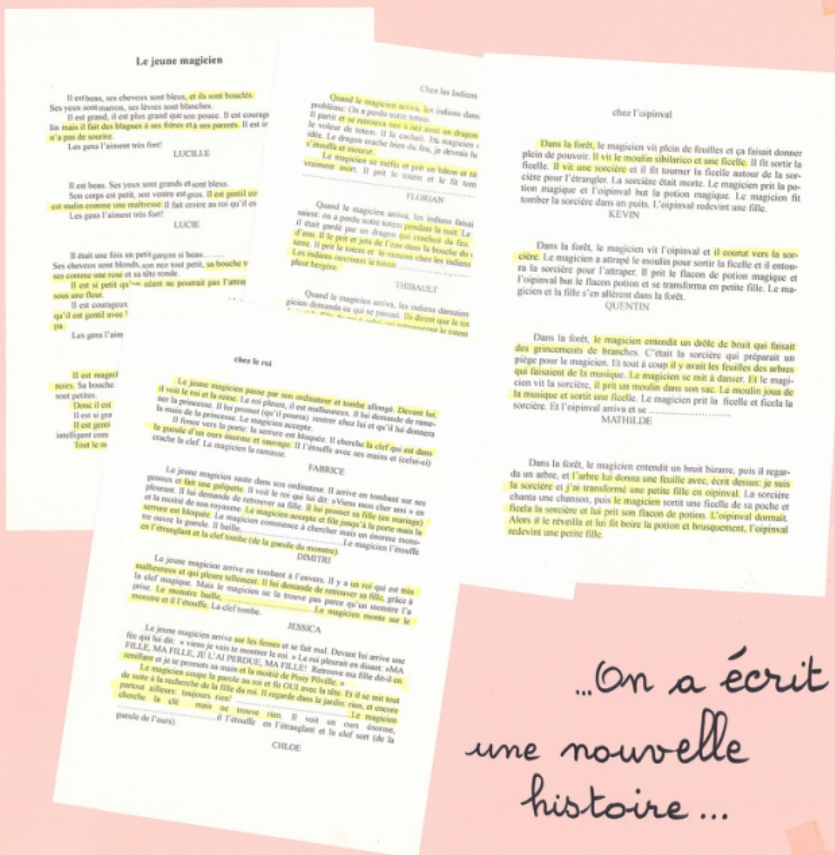
-une baguette magique
-un oiseau
-un arbre qui parle

LIENS :

1-un château : la salle du trône
2-la forêt, la campagne
3-les indiens : un village avec un totem

Les personnages de la scène

- 1) description du petit garçon ou fille
(ce qui se passe chez le roi) il doit rencontrer avec l'oiseau dans la forêt et les indiens
- 2) les décors : palais royal, forêt, totem et totem.
- 3) Comment se termine l'histoire.



...On a écrit
une nouvelle
histoire...