
Deuxième scène : chez le roi

Numéro d'inventaire : 2015.37.57.3

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2002-2003

Matériau(x) et technique(s) : papier, adhésif

Description : Affiche en papier rose, format paysage. Pliure centrale dans le sens de la hauteur. Feuilles photocopiées et feuilles à réglures seyès collées au recto. Ruban adhésif transparent collé aux 4 coins.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche dédiée à la comédie musicale créée par la donatrice et les élèves de CE1 et CE2 de l'école de Pissy Pôville, intitulée "Le petit magicien". Le spectacle a été joué dans cette école. Cette affiche présente le texte de la 2e scène, dont une partie est écrite à la main par un élève. Les illustrations sont en lien avec le texte : clé, ours, arbre.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : clé, ours brun, arbre

Élément parent : 2015.37.57

deuxième scène : chez le roi

Il y avait un magicien qui vivait dans une grotte, au pied d'une montagne. Il était très vieux et avait une longue barbe blanche. Il était très sage et connaissait beaucoup de choses. Un jour, un roi vint le voir et lui demanda s'il pouvait lui donner un conseil. Le magicien lui dit que le roi devait être juste et honnête. Le roi fut très content et remercia le magicien. Le magicien mourut un jour et fut enterré dans la grotte. On ne sait pas ce qu'il est devenu, mais on croit qu'il est allé dans le ciel.



inter scène devant le rideau

Il marcha alors, longtemps, longtemps. Il gardait la tête baissée, un peu soucieux de ce qui lui arrivait. Il croisa des arbres qui eux aussi marchaient en sens inverse, lui indiquant par de grandes pancartes la route à suivre... enfin quelques idées de routes à suivre!!!!
Et c'est très étonné, qu'au détour d'un chemin, il se retrouva dans une clairière de la forêt fabuleuse.



Le jour où le magicien mourut, il fut enterré dans la grotte. Un jour, un roi vint le voir et lui demanda s'il pouvait lui donner un conseil. Le magicien lui dit que le roi devait être juste et honnête. Le roi fut très content et remercia le magicien. Le magicien mourut un jour et fut enterré dans la grotte. On ne sait pas ce qu'il est devenu, mais on croit qu'il est allé dans le ciel.

Le magicien ramassa la clef et zigzagant entre les danseurs qui ne s'étaient aperçus de rien, il s'élança vers la porte, l'ouvrit et partit le plus rapidement possible.

