
Affiche sur le roman "Le tour du monde en 80 jours"

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.32

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve trois extraits du roman "Le tour du monde en 80 jours", la page de titre de l'édition Hachette illustrée par De Neuville et L. Benett, une carte de l'itinéraire emprunté par les personnages, et des illustrations en lien avec le roman.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

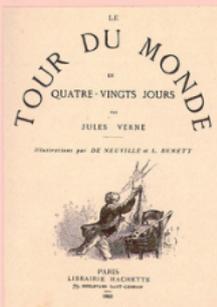
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

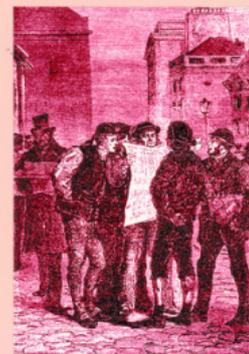
Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

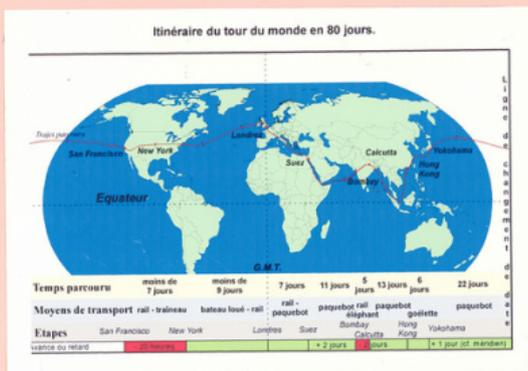
Objets associés : 2015.37.43



Le Times, le Standard, l'Eveningstar, le Morning Chronicle, et vingt autres journaux de grande publicité, se déclarèrent contre Monsieur FOGG. Seul, le Daily Telegraph le soutint dans une certaine mesure. Philias Fogg fut généralement traité de maniaque, de fou, et ses collègues du Reform Club furent blâmés d'avoir tenu ce pari, qui accusait un affaiblissement dans les facultés mentales de son auteur. Des articles extrêmement passionnés, mais logiques, parurent sur la question....



La guerre, on le sait, fut pendant longtemps le plus sûr et le plus rapide véhicule de la civilisation.



— Qu'est-ce qu'un sutty? Demanda-t-il.
— Un sutty, monsieur, Monsieur Fogg répondit le brigadier général, c'est un sacrifice humain, mais un sacrifice volontaire. Cette femme que vous venez de voir sera brûlée demain, aux premières heures du jour.
— Ah! Les guerres! S'écria Passepartout, qui ne put retenir ce cri d'indignation.
— Et ce cadavre? Demanda Monsieur Fogg.
— C'est celui du prince, son mari, répondit le général.
— Comment, reprit Philias Fogg, sans émotion, ces barbares coutumes subsistent encore dans l'Inde, et les Anglais n'ont pu les détruire?