

---

## Affiche sur le roman "20 000 lieues sous les mers"

**Numéro d'inventaire** : 2015.37.55.23

**Auteur(s)** : Nicole Duboc Yvon

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopiés. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs et 1 trou dans le coin inférieur gauche.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

**Notes** : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve : deux textes extraits de "20 000 lieues sous les mers", 2 détails des œuvres du peintre Bernard Buffet, qui a illustré le roman en 1990, une illustration tirée de l'édition Hetzel du roman, et des images inspirées du récit.

**Mots-clés** : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Pissy-Pôville

**Utilisation / destination** : exposition

**Historique** : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

**Élément parent** : 2015.37.55

**Objets associés** : 2015.37.43



Quelle scène! Le malheureux, saisi par le tentacule et collé à ses ventouses, était balancé dans l'air. Il râlait, il étouffait, il criait: « à moi ! » Cependant le capitaine Némó s'était précipité sur le poulpe, et, d'un coup de hache, il lui avait encore abattu un bras.... L'équipage se battait à coups de hache. Une violente odeur de musc pénétrait l'atmosphère. C'était horrible. Sept bras sur huit avaient été coupés...



Tout à coup, à un moment où l'Indien était agenouillé au sol, je lui vis faire un geste d'effroi. Une ombre gigantesque apparaissait. C'est un requin de grande taille qui s'avancait, les mâchoires ouvertes; d'un vigoureux coup de nageoire, il s'élança vers l'Indien, qui se jeta de côté et évita la morsure, mais non le battement de la queue, cette queue, le frappant à la poitrine, l'étendit sur le sol.

