
Affiche sur Voyage au centre de la Terre

Numéro d'inventaire : 2015.37.55.14

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Affiche d'exposition en papier rose, sur laquelle sont collés des textes et des images photocopées. 2 trous d'accroche dans les coins supérieurs.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Affiche d'exposition, en lien avec le travail sur le thème de Jules Verne effectué par les élèves de Pissy-Pôville (76). On y trouve des textes extraits de "Voyage au centre de la Terre", une carte de l'Islande, et des photographies tirées du film d'Henry Levin, "Voyage au centre de la Terre", sorti en 1959.

Mots-clés : Littérature française

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Utilisation / destination : exposition

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.55

Objets associés : 2015.37.43

Voyons, ma déesse-je, nous allons gravir le Snuffels.
Bien, nous allons visiter son cratère. Bon, il se présente un
chemin pour descendre dans les entrailles du sol, si ce
malheureux Sakusissomon a dit vrai, nous allons nous
perdre au milieu des galeries souterraines du volcan. Or, rien
n'affirme que le Snuffels soit éteint! Qui pense que l'une
éruption ne se prépare pas! Et de ce moment qui dort depuis
1227, s'ensuit-il qu'il ne puisse se réveiller! Et s'il se
réveille, qu'est-ce que nous deviendrons!
Cela demandant la peine d'y réfléchir... et j'y réfléchissais.



Il faut préparer quelques aliments. Je mangerais à peine, et
je bois les espèces d'herbes qui fermentent ma ration.
La grande difficulté, à dans même, voilà tout ce qui restait
pour décoller l'ouïe humaine.
Ainsi que je l'expliquais, l'ouïe fit tout à fait effort
à la fin de l'été. Nous sommes de l'époque se réduisit alors à
du silence. Mais cette nuit-là, l'ouïe brûlait le ciel, et
je ne pensais même pas à l'ouïe. Je trouvais la
chaleur étonnante la fatigue me fit s'asseoir. Plus d'une
fois je faillis tomber sans m'en rendre compte. On faisait haute alors.

Le Scartaris



Le Snuffels



« Ça sent pas, au début d'un haut promontoire, une
forte haute, truffes, épaisse, apparut à nos yeux... Je
hâtais le pas. Quant nous arrivâmes sous les ombres, ma
surprise ne fut plus que de l'admiration. En effet, je me
trouvais en présence de produits de la terre, mais taillés sur
un patron gigantesque. Mon œil les appela tout de suite
par leurs noms.
« Ce n'est qu'une forêt de champignons! Et il ne se
trouvait pas. Il s'agissait bien ici de champignons blancs,
hautes de trente à quarante pieds, avec une calotte d'un
diamètre égal. Ils étaient là par milliers.



Axel

