**Numéro** : 426
**Titre du périodique** : Le Vieux Papier : Publication de la Société "Le Vieux Papier" pour l'étude de la vie quotidienne à travers les documents et l'iconographie
**Date de parution** : 01/10/2017
**Date de parution (texte libre)** : Date de parution (texte libre) : Octobre 2017
**Description** : • Note sur la numérotation : Tome XLI
**Notes générales** : • Dans ce numéro : - Larcher, A la Teste Noire, marchand-papetier des Fermes du Roy. - Une édition mouvementée. - Pour une histoire de la lithographie en France: Engelmann, un passage obligé. - Une "encyclopédie en 1000 morceaux".
**Mots-clés** : Etudes et iconographie relatives à l'histoire de l'éducation
Histoire et mythologie
**Description matérielle** : Pagination : p. 337-384
**Numéro d'identification** : 0004.00310.31

# LE VIEUX PAPIER

*Publication de la Société « Le Vieux Papier » pour l'étude de la vie quotidienne à travers les documents et l'iconographie — Fondée en 1900.*

DANS CE NUMÉRO — Larcher, *A la Teste Noire*, marchand-papetier des Fermes du Roy — Une édition mouvementée — Pour une histoire de la lithographie en France : Engelmann, un passage obligé — Une « encyclopédie en 1000 morceaux » —

Fascicule 426 Octobre 2017