

Numéro : 412

Titre du périodique : Le Vieux Papier : Publication de la Société "Le Vieux Papier" pour l'étude de la vie quotidienne à travers les documents et l'iconographie

Date de parution : 01/04/2014

Date de parution (texte libre) : Date de parution (texte libre) : Avril 2014

Description : • Note sur la numérotation : Tome XL

Notes générales : • Dans ce numéro : - L'écran à main à Paris au XVIIIe siècle (dernière livraison). - Le "Social" mis en images ? - Des "figures maussades & révoltantes". - "Le Monstre et le Magicien". - Jean-Nicolas Vatot, imagier à Épinal.

Mots-clés : Etudes et iconographie relatives à l'histoire de l'éducation

Histoire et mythologie

Images d'Epinal

Description matérielle : Pagination : p. 241-288

Numéro d'identification : 0004.00310.22

LE VIEUX PAPIER

*Publication de la Société « Le Vieux Papier » pour l'étude de la vie quotidienne
à travers les documents et l'iconographie — Fondée en 1900.*



Dalayrac

DANS CE NUMÉRO — L'écran à main à Paris au XVIII^e siècle (dernière livraison)

— Le « Social » en images ? — Des « figures maussades & révoltantes » —

« Le Monstre et le Magicien » — Jean-Nicolas Vatot, imagier à Épinal —

Fascicule 412

Avril 2014

