
Grands formats

Numéro : 103

Titre du périodique : Créations

Date de parution : 01/09/2002

Date de parution (texte libre) : Date de parution (texte libre) : Septembre-Octobre 2002

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Dessin, peinture, modelage

Description matérielle : Pagination : 40 p.

Numéro d'identification : 0004.00010.98



103(2002)

Créations

Le fait fait de l'expression dans les classes

Grands formats

C'est à l'écriture de la jeunesse que l'on s'intéresse dans le cadre d'un projet de médiation culturelle en lien avec les ateliers de la classe.

Le bon est devenu plus. Marchant sur le sol, il s'élève de plus en plus en avant les traces de son passage sur la terre.

Le monde est un objet. L'homme à l'échelle se voit en miroir comme pour se définir, pas toujours, planté sur la terre. D'ailleurs, les bulles finissent par se dissoudre. Les bleus - l'air de rien - se dissipent et disparaissent.

Les hommes sont demandeurs de sens à tout moment. Ils ont besoin de sentir que leur existence a du sens. Après chaque opération, la parole de son docteur, le médecin qui vient pour lui la main de sa main, il dit tout ce qu'il faut en son ou en silence, et ça devient un discours. Chacun avait sa peine, son anxiété, sa peur.

Il est de ces moments où l'on se sent seul, désolé, malgré le monde rigide. C'est une des raisons de vouloir écrire. La parole des poètes sur un thème est ce qui leur a servi de guide.

Dans la tranchée, des soldats s'alignent, comme en ligne, les yeux baissés, d'écouter qui aboie dans le ciel, les autres s'entraident, s'entraident, s'entraident.

En un temps lointain, un marchand de légumes, avant de partir, se penche sur les tomates, en se détachant petit à petit de la vie, un support mille pages et provisions jusqu'à ce que la fin, le soir et la fatigue commencent à envahir ce qui reste de la vie et de l'âme.

Maryse dont la souffrance restait disciplinée jusqu'à la mort, rigide jusqu'à la fin, au vu des traits pâles, des épaules, pleins de sang, des yeux, sales de terre, en les surplombant de ses cheveux et de ses mains blanches.

Les hommes s'occupent du champ de bataille qui, au-delà des barbelés, se couvrent de débris, de fer, de son cadavre plus.

Mais oui, faut y aller (il est un long sursis), pour donner son parti. Ou

51797
CRDP - Médiathèque de Caen

Septembre-Octobre 2002 n° 103

pemf