
Les caractères de civilité. Typographie & calligraphie sous l'Ancien Régime, France, XVIe-XIXe siècles

Numéro d'inventaire : 0001.04790

Type de document : livre

Auteur(s) : Rémi Jimenes

Langue principale : Français

Editeur : Atelier Perrousseaux

Date : 2011

Nombre de pages : Livre relié. Couv. il. en coul.

Notes sur la description matérielle : Livre relié. Couv. il. en coul.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Mots-clés : Histoire de l'édition, en particulier de l'édition scolaire

Identification : ISBN : 9782911220401

HISTOIRE DE L'ÉCRITURE TYPOGRAPHIQUE

qu'aucune partie de votre corps ne paroisse nue, quand même vous seriez seul dans la chambre, et que vous ayez laissé votre lit, ne le laissez pas néanmoins découvrir, quand vous en sortez, remettez au moins la couverture.

Rémi Jimenes

LES CARACTÈRES DE CIVILITÉ

D'abord, ne laissez pas votre cœur à Dieu, si ce n'est pas du nombre de ceux qui ont à bien de la peine à faire secret; mesme si vous avez la prudence et la honneur en recommandation, vous ne souffrirez pas qu'aucune personne d'autre sexe entre en votre chambre, pendant que vous vous la tiendrez fermée de vos

Levez-vous avec la même circonspection, qu'aucune partie de votre corps ne paroisse nue, quand même vous seriez seul dans la chambre, et que vous ayez laissé votre lit, ne le laissez pas néanmoins découvrir, quand vous en sortez, remettez au moins la couverture.



Prenez garde de ne pas vous couvrir le plus, pour cacher ce que la nature ne veut pas qu'il paroisse, et faites cela pour le respect de la Majesté d'un Dieu qui vous regarde; ne sortez jamais de la chambre à demi vêtu.

Préface de Hendrik D.L. Veroliet

Accoutumez-vous à garder le silence, ou à parler de quelque chose de bon en vous habillant:

ATELIER
PERROUSSEAU
ÉDITEUR



