
Les disques

Numéro d'inventaire : 0001.04799

Type de document : livre

Auteur(s) : Pierre Gilotaux

Langue principale : Français

Editeur : Presses Universitaires de France

Date : 1971

Nombre de pages : Livre broché.

Collection : Que sais-je? ; 971

Notes sur la description matérielle : Livre broché.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Mots-clés : Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE PREMIER. — Histoire du disque (1857-1925)	5
CHAPITRE II. — Les principes du disque moderne ...	21
I. L'enregistrement électrique, 21. — II. Rappel de quelques données théoriques, 22. — III. Les microphones, les graveurs, les lecteurs, 27. — IV. Le sillon gravé, 37. — V. La gravure, 40. — VI. Les opérations galvanoplastiques, 43. — VII. Le pressage, 47. — VIII. Lecture et défauts de lecture, 51.	
CHAPITRE III. — Le microsillon.....	64
I. Les caractéristiques des disques microsillon, 66. — II. Les nouveaux équipements, 71.	
CHAPITRE IV. — Le disque stéréophonique	90
I. Prise de son, 94. — II. Gravure, 99. — III. Lecture stéréophonique, 103.	
CHAPITRE V. — L'industrie, la législation et le commerce du disque	108
I. L'industrie, 108. — II. La législation, 110. — III. Le commerce, 112. — IV. L'aspect social, 115.	
CHAPITRE VI. — L'avenir du disque	118
I. Avantages de la bande, 118. — II. Inconvénients de la bande, 119. — III. Avantages du disque, 120. — IV. Inconvénients du disque, 120.	
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	123