
La restauration numérique des films cinématographiques

Numéro d'inventaire : 0001.04733

Type de document : livre

Auteur(s) : Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

Commission supérieure technique (France)

Auteur(s) secondaire(s) : Gérard Alaux

Langue principale : Français

Editeur : Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

Date : 1997

Nombre de pages : Livre broché avec couverture bleue et blanche pelliculée.

Collection : C. S. T.

Notes sur la description matérielle : Livre broché avec couverture bleue et blanche pelliculée.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Mots-clés : Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

DOC PRO

B14

COLLECTION C.S.T.



LA RESTAURATION NUMÉRIQUE DES FILMS CINÉMATOGRAPHIQUES

LE MARCHÉ

DONNÉES ÉCONOMIQUES

LA CHAÎNE DE RESTAURATION NUMÉRIQUE

ASPECTS DÉONTOLOGIQUES ET JURIDIQUES

...

