
Cahier de musique

Numéro d'inventaire : 2016.33.129.2

Auteur(s) : Quentin Bachelet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1997 (entre) / 1998 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon à bille, | crayon

Description : Cahier agrafé, réglure Seyès, couverture de couleur vert et bleu "Oxford".
Feuilles collées à l'intérieur.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 20,9 cm

Notes : Collège Émile Zola. Classe de 3e 4. Leçons: le romantisme, la musique symphonique, Piotr Tchaïkovzky, Frédéric Chopin, la musique au 20e s, l'histoire du jazz.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Élément parent : 2016.33.129

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 96 p.

Lieux : Sotteville-lès-Rouen

L'Histoire du JAZZ

Le jazz est né au tout début du 20^{ème} siècle. C'est la fusion de la culture des Caraïbes, des blues, du jazz, de 3 courants musicaux du sud qui ont permis son développement.

- le jazz spirituel et le gospel.
- le blues
- le ragtime.

2) Ecce Homo Spiritualis

Les noirs africains apportés en Amérique pour servir de esclaves de plantations blanches furent influencés par les religions particulières de leurs maîtres. Ils ont ainsi créé des chants religieux ou profanes par la fusion de ces thèmes musicaux et par leur rythme, mélodie, harmonie. Les thèmes du spirituel sont souvent attachés à l'ancien testament et ceux du gospel à la vie de Jésus.

Histoire du jazz-



Les différents courants

1a33