
L'Enseignement Mutuel dans le département de la Somme sous la seconde Restauration.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2004.01861

Auteur(s) : René Lemoine

Type de document : livre

Éditeur : Hachette (Paris)

Imprimeur : Paillart (F.), Abbeville

Date de création : 1933

Description : Couverture grise.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 140 mm

Notes : Dédicace "A Monsieur Albert Châtelet, Recteur de l'Académie de Lille, hommage de respect et de reconnaissance", signé de l'auteur /

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Travaux d'histoire de l'éducation, histoire de l'éducation

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Nom du département : Somme

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 114

Lieux : Somme

L'ENSEIGNEMENT MUTUEL

LA TACTIQUE DES EXERCICES.

Nous avons montré comment la *préparation* aux exercices avait sa tactique, comme l'exercice, presque plus que l'exercice lui-même et que les moindres préliminaires comportaient une série d'attitudes minutieusement ordonnées.

Voici, par exemple, comment on procédait à l'appel des élèves :

Objets des commandements	Commandements	Exécution des commandements
Pour commander l'appel aux moniteurs.	<i>Moniteurs!</i> et coup de sonnette.	Au mot <i>Moniteurs!</i> les moniteurs se lèvent, et, au coup de sonnette, ils vont prendre les listes d'appel munies de crayons, et suspendues à la muraille, en face du télégraphe; ils notent les élèves présents, sans les appeler, sans parler. L'appel terminé, ils se tournent vers l'estrade. Pendant l'appel, les moniteurs adjoints ou les premiers élèves font la distribution des cahiers et des modèles.
Pour faire rendre compte de l'appel.	Coup de sonnette.	Ils vont à l'estrade avec leurs listes et disent au maître, qui l'inscrit sur-le-champ dans son registre, le résultat des appels; telle classe, tant de présents, tant d'absents, total, tant; puis, ils remettent les listes où ils les ont prises et vont s'asseoir à leurs places.

1. Oct. Gréard, *ouv. cité*, pp. 46, 47.

Et à la leçon d'écriture :

Objets des commandements	Commandements	Exécution des commandements
Pour faire monter les moniteurs d'écriture sur les bancs.	<i>Moniteurs d'écriture!</i> et un coup de sonnette.	Les moniteurs d'écriture et leurs adjoints viennent monter sur les bancs, près des télégraphes; ils se tournent vers l'extrémité des tables qui leur est opposée, et tournent du même côté les numéros des classes.
Pour faire préparer à nettoyer l'ardoise.	Main droite à la bouche et la gauche à hauteur de ceinture.	Les élèves portent la main droite à la bouche, mouillent un peu le bout de leurs doigts et portent en même temps la main gauche sur l'ardoise.
Pour faire nettoyer l'ardoise.	Main droite agitée horizontalement.	Les élèves passent leurs doigts sur l'ardoise.
Pour faire cesser le nettoyage.	Coup de sonnette.	Ils portent leurs mains sur leurs genoux.
Pour faire distribuer les crayons et les plumes.	<i>Moniteurs!</i> Et un coup de sonnette.	Au mot <i>Moniteurs</i> , les moniteurs se lèvent, prennent les crayons ou les plumes, selon la classe, passent dans les rangs devant les élèves, et déposent un crayon ou une plume, dans la rainure, à côté de chaque élève; puis, ils s'arrêtent au bout des bancs en se retournant vers les télégraphes.
Pour faire revenir les moniteurs à leurs places.	Coup de sonnette.	Les moniteurs reviennent au pas, en formant une ligne. Arrivés à leurs places, ils s'y asseyent.
	La leçon commence ¹ .	

1. *Manuel des écoles chrétiennes*, cité par Oct. Gréard, *ouv. cité*, pp. 47-48.