
Cahier de l'école

Numéro d'inventaire : 2015.8.3310

Auteur(s) : Joséphine Blanc

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902 (entre) / 1903 (et)

Collection : Les français et l'Afrique au XIXe siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu. Lignage simple. 1e de couverture illustrée en bichromie composée d'une vignette centrale représentant une scène de décapitation publique avec les suppliciés au premier rang et des dignitaires au second plan sur une estrade. Les 2e, 3e et 4e de couverture comportent un texte décrivant succinctement l'histoire et la géographie du Dahomey puis très largement, avec un florilège de détails, les coutumes sanglantes décrites dans l'image de couverture. Ecriture manuscrite à l'encre noire, tout comme les annotations marginales du professeur.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 17,8 cm

Notes : Maxime. Dictée. La carte tracée par André. Questions. Calcul. Ecriture. Maxime. Dictée. La carte tracée par André (suite et fin). Questions. Ecriture. Maxime. p. 5 et 6 partiellement arrachée. Rédaction. Ecriture. Maxime. Dictée. Les enseignements du frère aîné. Questions. Ecriture. Rédaction. Les enfants perdus. Ecriture. Dessin. Trompette. Maxime. Dictée. La grande ourse et l'étoile polaire. Questions. Ecriture. Cartes. Maxime. Dictée. La grande ourse et l'étoile polaire (suite et fin). Questions. Ecriture. Ecriture. Maxime. Rédaction. Lettre à une amie. Calcul. Devoir d'histoire. François 1er et Charles Quint. Dessin. Maxime. Dictée. Le nuage sur la montagne. Questions. Calcul. Ecriture. Questions. Calcul.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Représentations : scènes : peine de mort, colonialisme / 1e de couverture illustrée en bichromie composée d'une vignette centrale représentant une scène de décapitation publique avec les suppliciés au premier plan et des dignitaires, vêtus richement avec étoffes et coiffes distinctives, au second plan sur une estrade. Au troisième plan on peut distinguer des têtes fichées sur des pics couronnant un mur d'enclos à droite de l'image. Au centre de l'image une figure masculine, vraisemblablement le bourreau, se distingue par son pagne rouge et sa machette rouge (ensanglantée).

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 24 p. dont 2p. (5-6) décrochées du feuillet au niveau de la couture.

*Cahier de l'école
Appartenant à Josephine Blanc*

Les Français et l'Afrique au XIX^e Siècle



LE DAHOMEY
Les grandes coutumes