
Gérard le mauvais sujet.

Numéro d'inventaire : 1979.27274

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (Marcel) (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (Marcel)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Description : Planche de 16 images (79 x 57) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche. Base de la planche disparue.

Mesures : hauteur : 404 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Histoire de Gérard, enfant puis désobéissant constamment puni pour ses actes. Ce n'est qu'une fois déporté au bagne qu'il finit par mesurer la portée de ses actes. Mention de l'éditeur disparue en raison d'un manque en bas de planche mais cette planche fait bien partie des images Marcel Vagné à Pont-à-Mousson. Au dos publicité pour le "Bazar de Meulan. Maison Parmentier. 7, Rue Haute et 20, Rue Basse - Meulan". Publicité présentée sous forme de planche comportant 9 images en noir et blanc.

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

GERARD LE MAUVAIS SUJET

PLANCHE N° 113



Gérard était un enfant volontaire, gourmand et désobéissant. Sa bonne, dont il était le tourment, ne s'en affranchissait ou n'en satisfaisait ses penchants.



Elle se plaisait pourtant chez son maître, mais ne pouvant plus supporter l'existence que lui faisait endurer ce petit tyran, elle demanda son congé.



Le constructeur se décida à mettre Gérard à l'école. Il dut l'y entraîner et réclame du maître d'user de rigueur envers son fils pour le corriger.



Gérard avait pour l'étude une profonde aversion. La dureur d'abord, puis la sévérité du maître, n'eurent sur lui aucune action.



Les distributions de prix se succédaient sans que Gérard obtint jamais la moindre nomination. Tandis que ses condisciples étaient chargés de lauriers.



Quand Gérard eut treize ans, son père le piça dans ses chantiers, sous les ordres d'un chef sévère à qui il recommanda de ne point le ménager.



Durant quelques semaines, on rapporta ses escapades. Malgré les égards qu'on eut pour lui, il reçut force taloches et rebuffades.



Ne méritant aucune rémunération, Gérard voia son père pour se procurer quelque argent qu'il dépensait avec des drôles.



Gérard vagabondait avec des mauvais sujets. Débraillé, sans soins de ses effets, il ressemblait bientôt à ceux qu'il fréquentait.



Ses absences furent remarquées. Son chef, un jour, le guida et l'aperçut bientôt, jouant de l'argent au boucillon. Gérard fut ramené par l'oreille au travail.



A la suite de cette découverte, un rapport fut dressé, et le contre-maître écrivit au patron que, las de sa conduite, il lui refusait l'entrée des ateliers.



Honteusement renvoyé, Gérard rentra accablé, et se trouva en présence de son père, qui, lui mettant dans les mains son paquet, le chassa de sa maison.



Sur le pavé et sans ressources, Gérard se fit soldat; son indiscipline et sa parasse lui valurent pas mal de jours de consigne et de violon.



Un dimanche, il ne rentra pas au quartier. Le lendemain, il fut retrouvé sans sabre ni shako. Pour ce fait, il fut condamné à la déportation.



Trompant la surveillance, un soir il décampa! Aussitôt son signalé fut suivi et, peu après, Gérard fut ramené par la gendarmerie.



Gérard fut dégradé, la pente fatale qu'il avait suivie défilé comme un rêve ses lèvres murmurèrent alors: Ah! mon père, si je t'avais écouté!

