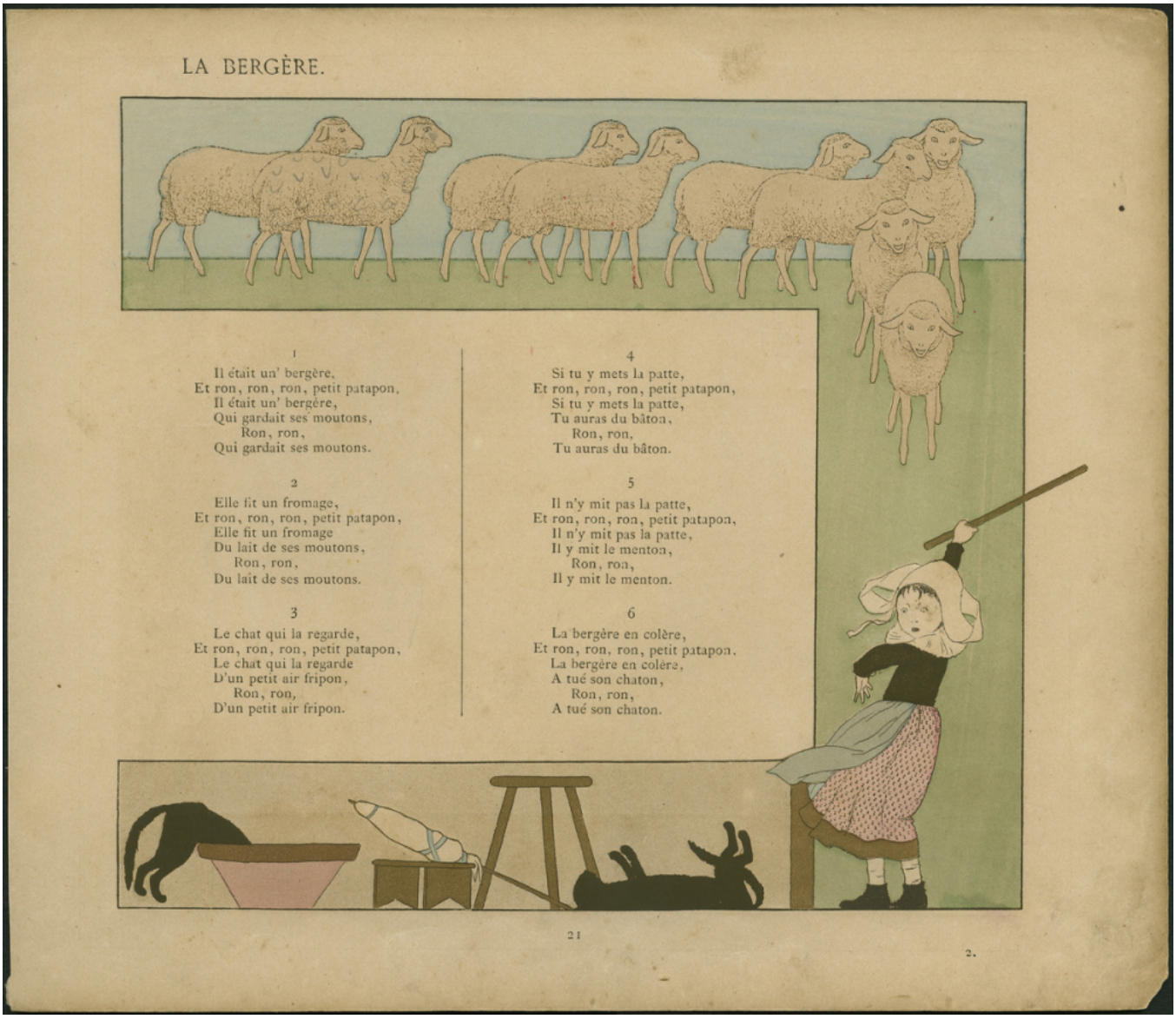
La Bergère. Le Roi Dagobert

Numéro d'inventaire : 2018.3.340
Auteur(s) : Louis Maurice Boutet de Monvel
Type de document : image imprimée
Période de création : 4e quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Illustrations en couleur recto-verso
Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 26 cm
Notes : La page est découpée dans Chansons de France pour les petits Français, ouvrage associant texte des chansons, partition pour chant et piano et illustration de Maurice Boutet de Monvel, édité dès les années 1880. La feuille correspond à la page 21-22.
Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Musique, chant et danse
Images à collectionner
Historique : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)
Représentations : ornementation : chat, colère, mouton, fillette, fuseau, lait, bâton, fromage, bergère, laine / La Bergère correspond à la page 21 de l'ouvrage Chansons de France pour les petits Français, partie droite de la double page consacrée à cette chanson. Un rectangle comprend les 6 couplets laissant autour l'illustration se déployer en U : Les moutons, en haut, descendent sur le côté vers la bergère indignée qui brandit un bâton. La frise du bas voit, autour d'un tabouret et fuseau central, à gauche, un chat noir plonger dans la baratte et à droit, le chat sur le dos, mort, aux pieds de la bergère.
ornementation : trône, roi de France, rire, croix, chevalier, zoomorphe, Moyen Age, bandeau orn, feuillage orn / Le Roi Dagobert correspond à la page 22 de l'ouvrage Chansons de France pour les petits Français, partie gauche de la double page consacrée à cette chanson. L'illustration se décompose en une frise dans le tiers supérieur conçue comme une tenture qui comprend un roi sur son trône, derrière un personnage profondément incliné, les bras en croix. Six personnages, chevaliers Francs se répartissent de part et d'autre du roi. Tous sont secoués par le rire, à tel point de devoir cacher leur bouche. Dans les deux tiers inférieurs est positionnée une autre tapisserie, avec la partition et le texte pour chant et piano au centre et une frise décorative et héraldique, en bas et sur les côtés. Les deux coins inférieurs sont constitués d'un léopard (?) ailé, de part et d'autres desquels se déploie un décor de feuillages et de croix.
Autres descriptions : ill. en coul.
Objets associés : 1979.32462

LA BERGÈRE.

1

Il était un' bergère,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Il était un' bergère,
Qui gardait ses moutons,
Ron, ron,
Qui gardait ses moutons.

2

Elle fit un fromage,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Elle fit un fromage
Du lait de ses moutons,
Ron, ron,
Du lait de ses moutons.

3

Le chat qui la regarde,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Le chat qui la regarde
D'un petit air fripon,
Ron, ron,
D'un petit air fripon.

4

Si tu y mets la patte,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Si tu y mets la patte,
Tu auras du bâton,
Ron, ron,
Tu auras du bâton.

5

Il n'y mit pas la patte,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Il n'y mit pas la patte,
Il y mit le menton,
Ron, ron,
Il y mit le menton.

6

La bergère en colère,
Et ron, ron, ron, petit patapon.
La bergère en colère,
A tué son chaton,
Ron, ron,
A tué son chaton.

21

2.