

---

## Histoire de l'écriture en France. Deux demi-pages des évangiles de l'empereur Lothaire.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00987.8

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1905 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-987-24.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

In principio erat  
uerbum et uerbum  
erat apud deum et  
erat uerbum.  
hoc erat in princi-  
pio apud deum.  
hac incipit quatuor-  
decim uel multo  
ante praedicata  
ezechielis quoque  
uolunt probat  
in quo prima uisio  
ita conuertitur  
et in medio sicut  
similitudo quae-  
dam animalium.  
Et uultus eorum  
facies hominis.  
Et facies leonis.  
Et facies ursuli.  
Et facies aquilae.  
Prima hominis  
facies. mattheum  
significat. qui quasi  
de homine exorsus  
est scribere liber  
generationis.

Et coeperunt cogitare  
scribae et pharisaei  
dicentes. Quis est  
hic qui loquitur  
blasphemias?  
Quis potest dimittere  
peccata nisi solus deus?  
Uicognouit autem  
cogitationes eorum  
respondens dixit  
ad illos. Quid cogi-  
tatis in cordibus uestris?  
Quid est facilius dicere  
dimittantur tibi  
peccata. et dicere  
surge et ambula?  
Uic autem scias quia  
filius hominis potest  
tunc habet in terra  
dimittere peccata.  
At paralytico. Tibi dico  
surge. Et tolle lecti-  
cium tuum. et uade in domum  
tuam. Et confestim  
surgens coram illis  
tulit in quo iacebat  
et abiit in domum suam.

Reverendissime de  
noue deinde - pages des  
de l'impression  
de l'impression  
de l'impression