
Situation Culturelle explosive.

Numéro d'inventaire : 1979.31564.26

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1968

Description : Ecriture manuscrite sur papier blanc. Pages agrafées.

Mesures : hauteur : 269 mm ; largeur : 209 mm

Notes : Document issu de l'IPN.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Musée pédagogique et ses successeurs

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

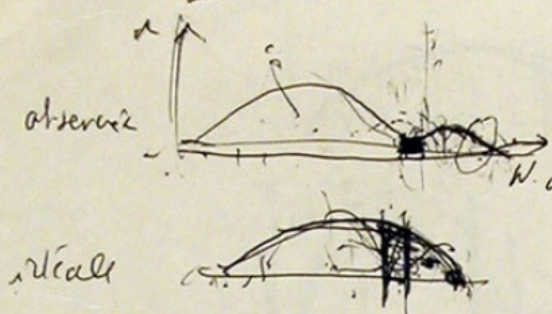
Nombre de pages : 3

ill.

Lieux : Paris, Paris

(1)

Situation Culturelle explosive.



21 Examen

Description

2 langues

a) Extension
elle est commune à tous les
sans arables.

9 Consequences

① fragilité de la
(Analytiques)

Pas de communication formelle
2 cultures & 2 langues. Nombre insuffisant d'interprètes
de la parole au
Possibilité d'expression si "et" est

Substrat est celui des mains d'une fraction ayant un commun
d'intérêt. — (durant régime — mais esprit de caste)

② (Technocratie) généralement utilisée
pas de dénomination formelle. Référence aux XIX^e
Situation de ségrégation.

qui entraîne une rupture de groupes d'un ind
au sein de l'unité — rupture des relations entre les
2 ~~groupes~~ ~~groupes~~ dans les sociétés

Volonté culturelle → Volonté politique
Volonté sociale

Exemple: • Payans
• Communistes -

③ ⇒ cette absence de médiateurs et acceptée
(les enseignants les ombres) et écartement
pas de réglementation. (idéologie sociale)
économique

④ La festination "sociale", si elle ~~se~~ se base
sur une promotion culturelle - forme des
chomeurs (même si il y a "adaptation" à la
réalité)