
Situation Culturelle explosive.

Numéro d'inventaire : 1979.31564.26

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1968

Description : Ecriture manuscrite sur papier blanc. Pages agrafées.

Mesures : hauteur : 269 mm ; largeur : 209 mm

Notes : Document issu de l'IPN.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Musée pédagogique et ses successeurs

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

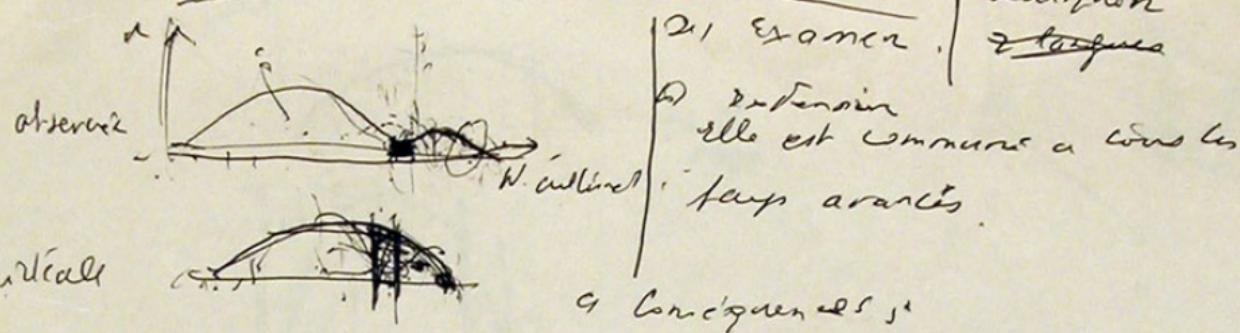
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 3

ill.

Lieux : Paris, Paris

①

Situation Culturelle explosive.

① fragilité défense
(Analyse): Pas de communication entre les 2 cultures & 2 langues. Niveau insuffisant d'interprétation ~~de laofferte au~~
Possibilité d'offrir si le "code"

l'urbanité a été entre les mains d'une fraction ayant un niveau d'intérêt. — (durant régime - mais espèce de carte)

(Technocratie) généralement utilisée.
② pas de décentralisation ~~politique~~ ^{référence aux XIX^e} → situation de ségrégation.

qui entraîne une ségrégation des groupes d'un côté de l'autre - rupture des relations entre les 2 groupes. dans les marchés culturels → mouvement politique

mouvement culturel → mouvement social

exemples:

- paysans
- communistes -

③ → cette volonté de médiation et ~~de~~ ^{acceptée} et croissante (les enseignants le montrent); (collectivités, ~~pas de~~ ^{réorganisation} et économie)
dans la promotion "sociale", si elle ~~est~~ ^{est} basée

sur une promotion culturelle - forme des échanges (même si il y a "adoption" à la nouveauté)