L'enfant studieux ou à quoi tient la destinée.

Numéro d'inventaire: 1979.33893

Auteur(s): O'Galop

Type de document : image imprimée

Date de création : 1920 (vers)

Description : gravure en couleur en 16 vignettes déchirures bord dr. lettres majuscules rouges

en diagonale

Mesures: hauteur: 395 mm; largeur: 245 mm

Notes: Histoire du Petit Henri qui va avec ses parents au Cirque Métropole Illustration publicitaire pour le Cirque Métropole signature dans la gravure : "O'Galop" O'Galop : Pseudonyme de Rossillon Marius (1867-1946). Aquarelliste, dessinateur humoristique, affichiste, dessinateur publicitaire, dessinateur d'animation.

Mots-clés : La publicité et l'enfant

Costumes : Écoliers

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

1/3

L'ENFANT STUDIEUX

OU A QUOI TIENT LA DESTINÉE



Petit Henri, au sortir de sa classe achète une image de construction pour enfant, intitulée : " Cirque Métropole".



Félicité par ses parents, il leur explique que cette image montée donne droit à une entrée gratuite au "Cirque Métronele"



Le soir, aidé par sa sœur, Petit Henri travaille à édifier son cirque, qui fait l'admiration de ses parents.



Sa maman rapporte le petit chefœuvre au "Cirque Métropole" 18, Avenue de la Motte-Picquet). Elle eçoit un ticket pour un jour de la



Petit Henri dort, il rève aux belles choses que ses camarades lui ont dit avoir vu au "Cirque Métropolé". Les parents décident de le conduire avec sa



La famille arrive au "Cirque Metropole". Sur le seuil, le Directeur s'arrache les cheveux à l'idée de placer la multitude de spectateurs qui attend.



Dans une salle merveilleusement décorée et d'une dimension colossale, une écuyère de haute école, la célèbre Baronne de X..., soulève une tempête de



Une demoiselle (vrai papillon d'or et de soie) passe à travers des cerceaux en dansant sur un cheval faugueux et de toute beauté.



Un clown inonde son "Auguste" perché sur des échasses, avec uns si ringue d'une dimension démesurés.



Pendant Fentr'acte la petite famille visite le Cirque dont elle admire la belle installation. Au foyer des Artistes, Petit Heari a la grande joie de serrer la main



La représentation se poursuit, Footit et Thomy sont étourdissants d'adresse et de bouffonnerie, ils mettent l'audi-



Puis viennent les éléphants de la Princesse de M..., dont le chauffeur surtout excite la stupeur et l'admiration géné-



Des Jongleurs Japonais ravissent Petit Henri par leur habileté et leur adresse surprenante.



naconte à son père ce qu'il a vu. Il redoublera d'ardeur à l'école pour mériter qu'on le ramène au Cirque Métropole ne fusse qu'aux places à 0 fr. 50 cent.



Ses efforts sont couronnés de succès, Petit Henri obtient de nombreux prix, notamment le premier de dessin et de construction qui lui ouvrira les portes



de l'Ecole des Beaux-Arts dont il sortira premier prix de Rome, Petit Henri sera l'Architecte de la prochaine Exposition Universelle.

CIRQUE MÉTROPOLE, 18, Avenue de la Motte-Picquet (Invalides)

Matinées Jeudis, Dimanches et Fêtes à 2 h. 1/2