
21 janvier 1793.

Numéro d'inventaire : 1979.17706

Auteur(s) : Auguste Raffet

Jean-Jacques Frilley

Type de document : image imprimée

Éditeur : Perrotin [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1832 (restituée)

Description : Gravure de reproduction d'après une eau-forte longue pliure centrale de nombreuses rousseurs feuille découpée autour de la vignette

Mesures : hauteur : 98 mm ; largeur : 120 mm

Notes : Scène représentant le jour de l'exécution du roi Louis XVI : le "21 janvier 1793". Le roi, descendant d'un carosse escorté par de nombreux soldats, accueilli par les bourreaux et un prêtre, au pied de l'échafaud sur lequel il va perdre la tête. Il s'agit d'une des neuf planches exécutées par Frilley d'après Raffet et Johannot pour les "Douze journées de la Révolution" de Barthélemy (Perrotin, 1832, in-8°) Frilley (Jean-Jacques) : Graveur à l'eau-forte et sur acier (1795-?). Raffet (Auguste ou Denis Auguste Marie) (1804 -1860 à Gênes.) peintre d'histoire, batailles, scènes de genre portrait,aquarelliste, dessinateur, graveur, illustrateur, lithographe.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Raffet del.

Prilley aqua forti.

21 JANVIER 1793.

3.6.11/17706