Fritz le petit sculpteur.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.15
Type de document : image imprimée
Éditeur : Vagné (M.) et Cie (Pont-à-Mousson)
Imprimeur : Vagné (M.) et Cie
Date de création : 1910 (vers)
Description : Planche de 16 images (79 x 58) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.
Mesures : hauteur : 408 mm ; largeur : 272 mm
Notes : Histoire de Fritz dont les talents de sculpteur font la fortune. Au dos, publicité pour "Au Bon Marché, A. Poyou, Romorantin (Loir-et-Cher). Grand magasin de nouveautés."
Mots-clés : Images de Pont à Mousson
Manifestations sociales relatives à l'enfant
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
Mention d'illustration
ill. en coul.

MARQUE DÉPOSÉE
FRITZ LE PETIT SCULPTEUR
PLANCHE N° 410.
A peine de taille à tenir un couteau, Fritz découpait dans du bois, des cocottes, des moutons dont vous voyez ici des échantillons.
Mais l'âge vint de gagner son pain. Voilà donc Fritz, berger, moins occupé dans son passage, de garder ses brebis, que de tailler des images.
De retour à la bergerie, la fermière, au passage, compta ses brebis: ah! s'écria-t-elle, méchant faiseur d'images de bois! Vous manque une! Un loup, serait-elle devenue la proie?
(Chacun son métier, les vaches sont bien gardées) lui fit le fermer en le mettant brusquement à la porte
Son petit paquet sur le dos, Fritz s'en alla pleurant, à travers champs.
Puis ses yeux prenant le dessus, Fritz, à l'entrée d'une forêt, tapia dans une branche de bois le malfaiteur qui occasionna son renvoi
Un petit berger chagrin et un loup emportant un agneau
Ayant vu dans un buisson, Fritz en remarqua les yeux de lumière qui l'observaient et qui, sur charmantes figurines.
Son travail terminé, Fritz allait s'éloigner quand il aperçut la famille qui l'entourait
C'était un seigneur avec ses deux enfants, qui s'approcha pour le féliciter puis fayant questionné, il lui offrit sa bourse en échange des figurines qu'avec un mauvais couteau, il avait vu sculpter.
Pendant que Fritz, joyeux, examinait, lui que contenait la bourse, l'étranger devinant une célébrité, Fritz, demanda à Fritz, si il ne consentirait pas à l'accompagner
Fritz n'hésita pas; ils partirent ensemble et, à cette, au château, il fut présenté à la châtelaine qui fut charmée de sa bonne mine
Peu après son protecteur le conduisit à Paris dans l'atelier d'un sculpteur renommé. Fritz y acquit en peu de temps un grand talent.
Son protecteur lui monta alors un atelier particulier où il assistait avec sa famille à l'exécution des commandes que la précoce réputation de Fritz lui avait fait obtenir
Le roi Louis XIV vint, en personne, admirer dans l'atelier du jeune artiste, les statues qu'il exécutait pour ses visiteurs.
Fritz fut admis à la cour, et il y eut tout le succès que sa renommée pouvait lui faire espérer
Riche et célèbre, Fritz partit pour retrouver ses parents. Ils eurent peine à reconnaître en lui le petit pâtre d'autrefois. Par sa tendresse et ses bienfaits, il mit le comble à leurs souhaits.
Typ. Lith. Imagerie M. Vagné et Cie Éditeurs à Pont-à-Mousson (Meurthe et Moselle)