
Partition musicale : C'est pour l'enfant.

Numéro d'inventaire : 1996.02262

Auteur(s) : Léon Loire

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Bertauts

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1864

Description : gravure en noir et blanc pour la couverture d'un livret de 4 pages agrafé des rousseurs bords jaunis mention manuscrite encre brune

Mesures : hauteur : 335 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Scène représentant une nourrice buvant son café, un bébé posé sur ses genoux, tandis que le chat est assis sur une chaise et qu'une jeune femme la regarde. signature dans la gravure : "Loire - 1864" au-dessous du titre : "Physiologie de la Nourrice. Chantée par Mademoiselle Thérèse aux Concerts de l'Alcazar" au-dessous de la gravure : "Paroles de Francis Tourte - Musique de Victor Parizot / Paris, / Arsène Goubert, éditeur à l'Alcazar lyrique, rue du faubourg Poissonnière, 10." Loire Léon Henri Antoine (1821–1898) Peintre et lithographe,

Mots-clés : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : 4 pages

Mention d'illustration

ill.

M. Thérèse Bon
no 34

C'EST POUR L'ENFANT

Physiologie de la Nourrice.

Chantée par Mademoiselle **THÉRÈSA** aux Concerts de l'Alcazar



Paroles de

PRIX: 2^e 50.

Musique de

FRANCIS TOURTE ✦ **VICTOR PARIZOT**

PARIS.

ARSÈNE GOUBERT, éditeur à l'ALCAZAR LYRIQUE, rue du faubourg Poissonnière, 10.

