
Conclusiones physicae.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.45

Auteur(s) : Jacques Callot

Nicolas François de Lorraine

Type de document : affiche

Éditeur : non renseigné (Pont-à-Mousson)

Période de création : 2e quart 17e siècle

Date de création : 1625

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Callot

Description : Une feuille qui constituait la moitié inférieure de l'affiche. Toute la partie haute est manquante et le bord découpé est irrégulier. Le texte est intégré dans l'estampe. Trace de la pliure médiane verticale. Nombreuses taches brunâtres au verso.

Mesures : hauteur : 417 mm ; largeur : 505 mm

Notes : Moitié inférieure de l'affiche annonçant les thèses de physique que doit défendre Nicolas François de Lorraine, au collège jésuite de Pont à Mousson en 1625. Fils de François II, Nicolas François (1609-1670) fut nommé cardinal en 1627. Mais en 1634 son frère Charles se démet de ses états en sa faveur : il est alors connu sous le nom de duc François de Lorraine. Il est représenté sur la partie de l'estampe visible ici sous les traits d'un adolescent en habit ecclésiastique (il est à cette date évêque). Les articles constituent une série de définition des concepts de base de la physique telle qu'elle était incluse dans la philosophie: matière, forme, nature, causalité (finale et efficiente) mouvement, étendue; suivent des remarques sur le monde, les astres, le feu, la lumière, l'eau et la terre. On notera la simplicité de ces thèses, ce qui n'est guère surprenant si l'on considère le très jeune âge du candidat. L'estampe est signée: "Iac. Callot in. et fecit in aqua forti". La moitié inférieure représente François Nicolas de Lorraine, entouré de diverses figures allégoriques, accompagnées de putti tenant des lauriers et des palmes. Les allégories sont identifiées par des banderoles : l'assiduité, l'imitation, la piété filiale, etc. avec des formules protestant du dévouement de Nicolas François à son père. De part et d'autre du jeune homme sont assises Uranie (représentant l'"uranologia", ou astronomie) et une figure représentant la physiologie (ou étude de la nature). La scène est placée dans un bois de palmiers; en arrière plan un palais. Un tirage complet de l'estampe, sans texte, se trouve sous le n° M.N.E. 3.3.04.03/1979. 06913. La plaque originale se trouve au Musée de Lorraine à Nancy, et un tirage de l'affiche est conservé à la médiathèque de Metz.

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.

