## 14 compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2016.22.59

Auteur(s): Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924 (achevé en) Matériau(x) et technique(s) : papier

Mesures: hauteur: 22 cm

largeur: 17,3 cm

Mots-clés: Rédactions

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Lieux : Rouen

1/2



. crubl Gools
Ecole ser of
3 emente
anne
3° 3° 1 mitile
1 mayore aperdant the firm
3° 3° I while mutile
3° 3° lutintile
Bry evit. Délienteurs
16 delications
Q 1 no 34
omposition a.
1. Unels sont les caracles en Français
2 uels sont les caractères principain du roman tisme en littérature?
tione - en 1 Hi
In werature?
ct vant de 1. 0 0
in rechercher les paint
tiques du romanties les points caractéris.
we de congres to
tiques du romantisme il conscient de non romantisme et l'origine de ce
no
Cour que out Les novateurs de en a êté le but.
Gener que out Les novateurs de ce nouveau genre
inspire ce mouse movaleurs de ce se
aure de lette to
entre autreia to or y
out en 1 1. Buge
gure, out en à oubir non pas des accurations
Les début un vegarder la "letterations tendant a sau.
from universations tendont
Les debuts un vegarder la "letteration la dan.
Commentere classes ?
Les débuts en vegarder la "littératiere classique".
ite difficile. tes me " d'accordine " la Roman" et "Roman
1 1/2010. F 1 (D)
être tentes de consudere la fant pas
augeneus aspects mais
être tentes de consuderer les Romantiques
de considera la la considera la la
comme di l'omantique
animes du dénir de 14
comme animés du désir de mettre fui
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个