Composition française

Numéro d'inventaire: 2016.22.59.10

Auteur(s): Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures: hauteur: 22 cm

largeur: 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 7 p.

Lieux: Rouen

1/2

Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

N-1000000000000000000000000000000000000	
MENTE TOPPLIE	TRY THE MADE IN THE RESIDENCE OF THE PARTY O
SOURCES PANCONTONION I	Le 11 Mars 1924
ROU	20 11 Chay 1129
Armal	Bute hour lander live to be lancie à
	Ante obser, fauter digamples preier
3 emeannée	The second control of
	Erreur Sous linterprésations su les les
3/	Style parable.
07	
	u°23
12	
1.1	Composition en français
	10 - 1 P 1 P 1
11	Commentez ce passage des Fenseis de Cascol:
11	"I go the law on soil and his and accounter "
	"Les esprits faux re sont in fins in geometre."
	" Le géometres qui ne sont que geomètre ent donc
	I esprit droit, mais pourre qui a le enplos
	que bor toutes choses, par diffurctions et principes.
	dutrement, ils sont faux et insupportables, can il
	ne sont troits que sur le principes bien exlavois.
	car a line as laurent
	It le fins qui ne sont que fins, ne peuvent
	avor la patience de descendre presque dans les
	according to produce the production of the produ
	premiero principes des chores speculatives et d'una.
* Bost posts pla	quilation an il wont jamois vues dans le
	monde et tout a fait hors d'usage"
	marke or our or food to the fo
The state of the state of	
2	