

# Le Théâtre aux armées de la République au Profit de cette Oeuvre.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27102.2

**Auteur(s)** : Guy Arnoux

André Devambez

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Devambez (43, boulevard Malesherbes Paris)

**Imprimeur** : Devambez

**Date de création** : 1916

**Description** : gravure cliché sur zinc colorié au pochoir sur papier vergé pour couverture d'un programme agrafé bords irréguliers dimensions de la feuille : 320 x 250

**Mesures** : hauteur : 298 mm ; largeur : 218 mm

**Notes** : Scène encadrée d'une frise patriotique, représentant un poilu baisant la main d'une jeune femme en costume du 18ème siècle. Signature dans la gravure : "Guy Arnoux". Arnoux (Guy) : Dessinateur et illustrateur. Mort à Paris en 1951. Il s'est inspiré de l'Imagerie Populaire en bas de page : " Le Journal a organisé à l'Opéra Comique la matinée du 27 décembre (1916)." En bas à droite sur le trait de cadre extérieur: "Devambez Gr." En page 8, dans un cadre, paroles gravées en cursive de "La Marseillaise", "Sambre et Meuse" et "le Chant du Départ". Devambez, André (1867-1944) Peintre, graveur et illustrateur. Devambez est aussi le nom d'une firme d'édition d'art. Cette firme a travaillé de 1900 à 1938 environ.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Formation de la conscience nationale et patriotique

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill. en coul.



# LE THÉÂTRE aux armées de la République

*Au profit de cette Œuvre*  
*Le Journal*  
*a organisé à l'Opéra Comique la matinée du 27 Décembre.*