
Le Costume au Moyen Age et à la Renaissance. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00779.26

Auteur(s) : René Jean

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1905

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Jean René. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projection lumineuse. Une brève introduction p. 3 retrace l'évolution du costume jusqu'au XV^e siècle. Liste des titres des notices des vues: 1 et 2 Fragment d'une tenture. 3 Statues provenant de la décoration de Notre-Dame de Corbeil. 4 Figures du portail de Chartres. 5 Statue de Childebert. 6 Philippe, frère de Saint Louis. 7 et 8 Statues de la cathédrale Notre-Dame de Rheims. 9 Statue funéraire. 10 et 11 Fragments des versants du toit d'une châsse appartenant au Trésor de Sainte-Gertrude à Nivelles. 12 Pierre tombale de Gauthier Bardins. 13 Tombeau de Robert d'Artois. 14 Statues décorant la cheminée de la grande salle du Palais de Justice de Poitiers. 15 Fragment de la figure gisante d'Isabeau de Bavière, à Saint-denis. 16 Frontispice à une bible. 17 Console de bois. 18 Retable de la Tarasque. 19 L'Adoration des Mages. 20 Portrait de Charles VII. 21 Portrait de François Ier. 22 Portrait de Henri II. 23 Henri II. 24 Elisabeth d'Autriche, reine de France, femme de Charles IX. 25 Valentine Balbiani.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 18