## **Poésie**

Numéro d'inventaire : 2015.8.1786 Type de document : travail d'élève Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: Cahier cousu "La Science" de la "Librairie-Papeterie Mme Vespier" de Manosque (Basses-Alpes). Couv. papier de couleur vert olive (décolorée en ses rebords - supérieur et inférieur, dos et tranche - des Première p. et Quatrième p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin d'une représentation allégorique de la science, figure féminine pensive couronnée d'une couronne de lauriers assise sur son trône entouré de palmes ; en Quatrième p. de couv. : deux masques de théâtre grecs entourant, disposé de part et d'autres, un instrument à vent de type "lyre". Réglure : réglure petits carreaux. Ecriture à l'encre bleu et au crayon à papier, titres et soulignements à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17,3 cm

**Notes**: Cahier de Poésie (titre restitué): en fait il s'agit là de l'analyse de poèmes avec des notices biographiques présentant leurs auteurs. Victor Hugo (notice bibliographique): "Océano Nox", "Waterloo". Alfre de Vigny: "La nature et l'homme", Notice bibliographique, "La mort du loup", Notice bibliographique (suite) Leconte de Lisle (notice bibliographique): "Les éléphants", "Le sommeil du condor", "Le cœur de Hialmar", "Midi". Alfred de Musset (notice bibliographique): "La nuit de mai", "Molière", Balzac (notice bibliographique): "Golseck". "Une vielle servante" (Flaubert)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : non précisée Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 48 p.

Langue : Français

couv. ill.

1/2



*	
	Molland de Mannet
0	- Alfred de Masset (1810-1852)
2,	(1810-1852)
45	
	Sa Vie; Me a Paris en 1810, - Excelle
76	tes études - il remporte un 1 en de Veision La
10	Vie est celle de son cour et celle de ses
40	œuvres ; d'agres Paquet. Apartir de 1828,
	il frenquente le Sénacle, ily passe pour se
	l'enfant tarible du Romantione. Erois peis-
	des dans des sentres:
	1) Contes d'Espagne et d'Italie (1829) B) 1830-1840) Terrode de moduction internoe
	Beaucoup de Vers, des pieces de Meatres, des
	Romans. Vie de dessipations et de parison
	1833) Il rencontie George Sand . He vont
	faire ensemble un voyage en 4talie. 79
	revient seul d' Halie en Avril 1834.
	nuito et le Souvenies.
	c) De 1840-1852) quelques perdres en prose
4	