

Le Chien à la mandoline, Battre la campagne, Courir les rues, Si tu t'imagines

Numéro d'inventaire : 2010.04566

Auteur(s) : Raymond Queneau

Hélène Martin

Jean-François Gaël

Type de document : disque

Imprimeur : Glory-Carpel Imp.

Collection : Collection du petit cheval. Suite pour un jeune poète

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : 92 Clichy
- marque : Disques du cavalier ; JP102

Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle

Description : Pochette-dépliant souple illustrée en couleurs et noir et blanc contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : (1) Pochette-dépliant : paroles et partitions manuscrites en clef de sol de L'écolier et de L'encrier noir. (2) Disque contient : - Face A : 1. C'est mon poème, 2. Pour un art poétique (suite), 3. L'écolier, - Face B : 1. Bon dieu de bon dieu, 2. L'échelle des mois, 3. Zoo familial, 4. L'encrier noir. Liste des interprètes : Hélène Martin, Bachir Touré, Jean-François Gaël.

Mots-clés : Littérature française

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : musique ; chant

Historique : Les poèmes sont extraits des recueils Le Chien à la mandoline, Battre la campagne, Courir les rues, Si tu t'imagines publiés chez Gallimard.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

ill.

ill. en coul.



FACE A

ENCORE L'ART PO (C'est mon poème)

C'est mon po – c'est mon po – mon poème
Que je veux – que je veux – éditer
Ah je l'ai – ah je l'ai – ah je l'aime
Mon popo – mon popo – mon pommier
Qui mon po – oui mon po – mon poème
C'est à pro – à propos – d'un pommier
Car je l'ai – car je l'ai – car je l'aime
Mon popo – mon popo – mon pommier
Il donn'des – il donn'des – des poèmes
Mon popo – mon popo – mon pommier
C'est pour ça – c'est pour ça – que je l'aime
La popo – la popomme – au pommier
Je la sucre – et j'y mets – de la crème
Sur la po – la popomme – au pommier
Et ça vaut – ça vaut – bien – le poème
Que je vais – que je vais – éditer



POUR UN ART POETIQUE

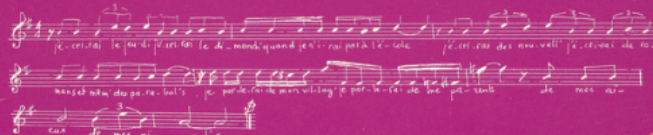
Prenez un mot prenez-en deux
faites-les cuir comme des œufs
prenez un petit bout de sens
puis un grand morceau d'innocence
faites chauffer à petit feu
au petit feu de la technique
versez la sauce énigmatique
saupoudrez de quelques étoiles
poivrez et puis mettez les voiles
où voulez-vous en venir ?
A écrire
Vraiment ? à écrire ??

(Le Chien à la Mandoline)

L'ECOLIER

J'écrirai le jeudi j'écrirai le dimanche
quand je n'ai pas à l'école
j'écrirai des nouvelles j'écrirai des romans
et même des paraboles
je parlerai de mon village je parlerai de mes parents
de mes aïeux de mes aïeules
je décrirai les prés je décrirai les champs
les brouillies et les bestioles
puis je voyagerai j'irai jusqu'en Iran
au Tibet ou bien au Népal
et ce qui est beaucoup plus intéressant
du côté de Sirius ou d'Algol
où tout me paraîtra tellement étonnant
que revenu dans mon école
je mettrai l'orthographe mélancoliquement

(Battre la campagne)




FACE B

BON DIEU DE BON DIEU

Bon dieu de bon dieu que j'ai envie d'écrire un petit poème
Tiens en voilà justement un qui passe
Petit petit petit
viens ici que je t'enfile
sur le fil du collier de mes autres poèmes
viens ici que je t'entube
dans le comprimé de mes œuvres complètes
viens ici que je t'empapouète
et que je t'enzyme
et que je t'enrythme
et que je t'enlyre
et que je t'empégase
et que je t'enverse
et que je t'empresse

la vache
il a foutu le camp



L'ECHELLE DES MOIS

Quand sombre l'orage
dans un ciel de mai
quand fuit le vitrage
sous un ciel de juin
quand éclate l'âge
d'un ciel de juillet
quand hurle l'orage
qui bouscule l'août
quand valse la nage
d'un mois de septembre
quand pleur l'écroulement
des fumées d'octobre
quand fondent les nuages
de Toussaint Novembre
quand coule la rage
de neige en décembre
quand bavent les sages
du fil de janvier
quand vient l'avantage
du court février
quand court le sauvage
du bien sûr dit mars
quand vient l'élevage
des poissons d'avril
quand sombre l'orage
dans un ciel de mai
l'année recommence
et l'infinité

Nous remercions les Editions Gallimard pour les autorisations nécessaires

ZOO FAMILIER

Chats pigeons chevaux perruches
quelques moustiques quelques mouches
les ânes les chèvres les poneys
des champs de Mars ou Elysées
des singes et des perroquets
parfois même des araignées
chiens de race ou simples roquets
dans leurs vases des poissons rouges
dans leurs toisons les pauvres pous
race qui tend à disparaître
les cancrelats et les punaises
les merles les corbeaux les pies
les très peu nombreux ouistitis
les mulots les rats les souris
leperce-oreille issant du fruit
mille-pattes et charançons
sur les faces les comédons
les urus dans les mots croisés
quelques vers dans les framboises
de rares aigles
dans sa cage chante un serin
et puis des humains
et puis des humains

(Courir les rues)

L'ENCRIER NOIR

L'encrier noir au clair de lune
l'encrier noir au clair de lune
au clair de lune un encrier noir
au clair de lune un encrier noir
au pauvre poète a prêté sa plume
il fait un peu frais ce soir
au clair de la lune un encrier noir
sur le papier blanc a couru la plume

la plume a couru zen petits traits noir
une lune blanche un sombre encrier
sont les père et mère de ce nouveau
une lune blanche un sombre encrier

(Si tu t'imagines)

Musique: Jean François GAREL

