
Le temps de la Renaissance : la Renaissance vue à travers ses châteaux

Numéro d'inventaire : 2014.00002

Auteur(s) : Cyrille Castellant
Stéphane Gondoin

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Éditions des Riches Heures

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2006

Description : 1 DVD comportant une partie DVD-ROM et une partie DVD vidéo (123 min.) inséré dans un boîtier en plastique avec jaquette illustrée en coul.

Mesures : hauteur : 19,1 cm ; largeur : 13,6 cm ; épaisseur : 1,5 cm

Notes : Piste DVD-vidéo pour TV et ordinateurs, 80 minutes de vidéo racontent les mutations de l'art de bâtir en France de Charles VIII à Henri IV, avec leur arrière-plan historique.

L'évolution est illustrée grâce aux reconstitutions 3D de Mehun-sur-Yèvre, Bury, Madrid, Anet, Verneuil et de la place des Vosges. les autres grands châteaux sont aussi évoqués: Amboise, Blois, Chambord, Ecoen, Fontainebleau... Piste DVD-Rom pour ordinateurs, comprend les images et textes du DVD-vidéo qui peuvent y être consultés et imprimés; les visites 3D interactives de six monuments reconstitués; "Les plus excellents bâtiments de France", par Jacques Androuet du Cerceau (1576), 180 gravures haute résolution présentant 30 châteaux célèbres du XVIe siècle; une maquette à imprimer et à monter de la Villa Rotonda (1567), édifice italien inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO - 270 pièces; un atlas web largement documenté sur les châteaux français.

Configuration requise pour la partie DVD-ROM : PC 1 GHz ; 256 Mo de mémoire vive ; Windows Vista, XP, 2000 ; carte vidéo 3D DirectX 7 avec 128 Mo (pour visites 3D) ; lecteur de DVD-ROM ; connexion internet (pour l'installation de visites 3D et atlas web). Autre configuration requise : Macintosh 1 GHz ; 256 Mo de mémoire vive ; Mac OS X ; carte vidéo 3D DirectX 7 avec 128 Mo (pour visites 3D) ; lecteur de DVD-ROM ; connexion internet (pour l'installation de visites 3D et atlas web). Configuration requise pour la partie DVD vidéo : lecteur de DVD vidéo ; téléviseur ; télécommande. Autre configuration requise : compatible ordinateur équipé d'un lecteur de DVD-ROM et d'un logiciel de lecture de DVD vidéo.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire et mythologie
Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

ISBN / ISSN : 2952525323

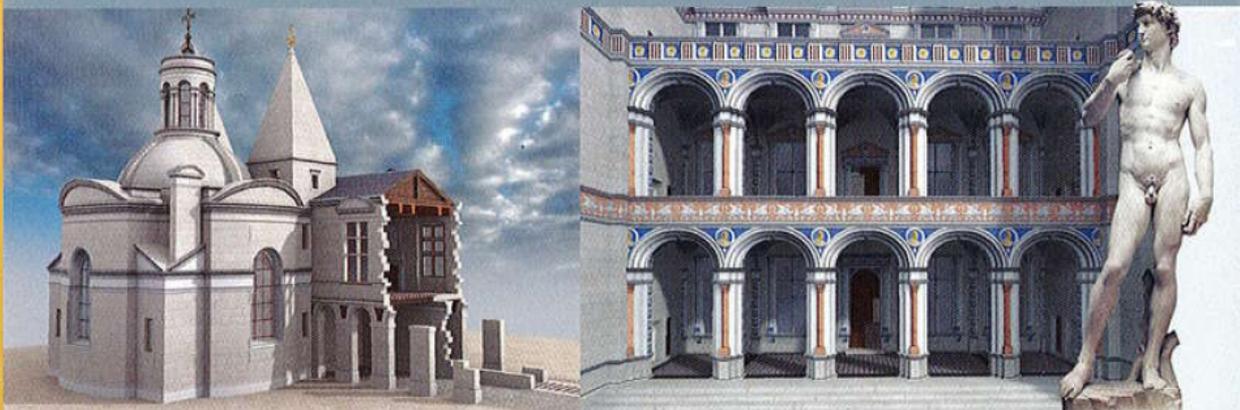
Objets associés : 2014.00016

DVD-vidéo  DVD-Rom

La Renaissance vue à travers ses châteaux



Le temps *R* de la Renaissance



Avec richesheures.net, l'encyclopédie Internet du patrimoine architectural français.

Éditions des Riches Heures

