

La polka des petits lapins chanson mimée, La polka des petits facteurs : fantaisie musicale pour garçons

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (8-10)

Auteur(s) : Raymond Richard

Fleury-Tardy

Christiane Gaudel

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Les éditions du CEP Beaujolais

Imprimeur : Imp. "Patriote"

Collection : Disque pour l'enseignement du chant et de la danse / sous la direction de A. Pagès

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Villefranche
- marque : Scola-Disques 3010
- inscription : au stylo bleu sur le livret de La polka des petits facteurs

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Disque 78 tours et deux feuilles doubles illustrées en bleu et blanc contenant les partitions et les textes des chansons.

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 27 cm ; largeur : 17,2 cm (dimensions des livrets)

Notes : (8) Disque. (9) Partition et texte de La polka des petits lapins. (10) Partition et texte de La polka des petits facteurs.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginés

couv. ill. en coul.

Commentaire pagination : 4 + 4 p.

Musical score for the first system of the song. It features a vocal line and an accompaniment line. The lyrics are: "Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-".

Musical score for the second system. The lyrics continue: ". toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi- les."

Musical score for the third system, marked "COUPLET". The lyrics are: "Ô nuit! si Dieu te fit si- bel- le, l'en-".

Musical score for the fourth system. The lyrics are: "C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la".

Musical score for the fifth system. The lyrics are: "paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-".

Musical score for the sixth system. The lyrics are: "cel, le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan- cel, le."

EN CE DOUX ASILE

MEUILL, COLLIERE de l'Opéra, CANTOR & POULEY.

Musique de RAMEAU.

Musical score for the first system of the right page. It features a vocal line and an accompaniment line. The lyrics are: "En ce doux a- si, le Les- sa- ges sont couron- nes, Venez!"

Musical score for the second system. The lyrics are: "En ce doux a- si, le Les- sa- ges sont couron- nes, Venez!"

Musical score for the third system. The lyrics are: "Au plaisir tran- quil, le Ces lieux charmants sont des, ti- nes!"

Musical score for the fourth system. The lyrics are: "Au plaisir tran- quil, le Ces lieux charmants sont des, ti- nes!"

Musical score for the fifth system. The lyrics are: "Ce fleuve enchan- té, l'en- ceux Le- the- Cade i- ci parmi les".

Musical score for the sixth system. The lyrics are: "Ce fleuve enchan- té, l'en- ceux Le- the- Cade i- ci parmi les".

Musical score for the seventh system. The lyrics are: "fleurs. Châty soit ni dou- leurs Ni sa- ges, ni l'im- guen- Ni".

Musical score for the eighth system. The lyrics are: "en- le par- ni les fleurs, toujours par- ni les".

Musical score for the ninth system. The lyrics are: "pleurs: Le fleuve emporte a- vec lui Les prin- ces et Ben- nui, Mais il nous".

Musical score for the tenth system. The lyrics are: "fleurs: Il em- porte a- vec lui l'en-".

Musical score for the eleventh system. The lyrics are: "lais- se sans ces- se Le son, ve- nir du phi- sir."

Musical score for the twelfth system. The lyrics are: "lui Il lais- se Le son, ve- nir du phi- sir."

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.

2^e PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les airs. Dieu te fit pro.
Le Destin

Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les airs Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.

2^e COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes

Ô nuit! dans l'om - bre de tes

voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

