
La conquête du Dahomey

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2015.8.5429

Type de document : livre

Éditeur : Paul Auguste Godchaux &Cie.

Imprimeur : Paul Auguste Godchaux &Cie.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 10 rue de la Douane.
- lieu d'impression inscrit : Paris, 10 rue de la Douane.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre agrafé, couverture en papier beige, impression en noir, 1ère de couverture avec une illustration pleine page, imprimée en noir, représentant un soldat devant un fort avec le drapeau français, à droite le titre, dessous le nom et adresse de l'imprimeur-éditeur, puis son logotype. 4e de couverture avec une illustration au centre représentant un soldat dans un campement avec un palmier servant de tour de guet. Pages alternant des illustrations en couleur et des textes imprimés en noir dans un cadre illustré.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Contenu: Le mirador du fort des Amazones, un interrogatoire à Dangbo, combat de Takon; village lacustre, Béhanzin, Débarquement des tirailleurs sénégalais; Amazones, Audience donnée par le roi de Dahomey aux prisonniers; Bombardement de Doyela, le roi Toffa, le combat de Kotonou; le commandant Faurax, la bataille de Dogba, l'empalé d'Adjana; Porto-Novo, le warf de Kotonou, combat de Zobbo, le colonel Dodds; Cana- Grande case royale, attaque des convois; hutte dahoméenne, incendie de Poguessa, combat du Coto; le grand Popo, casa des sacrifices, place royale d'Abomey; les postes de police, résidence du commandant supérieur à Porto-Novo, incendie d'Abomey, Wydah, palais d'Abomey, occupation de Wydah; M. Ballot, lieutenant-gouverneur, parc d'approvisionnement de Késounou, prise de Cana.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 24 p.

Langue : français.

couv. ill.

ill. en coul.