

La Renaissance. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00693.26

Auteur(s) : Paul Wiriath

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1907

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est bibliothécaire au Musée du Louvre. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (pp. 3-4) présente les causes de la Renaissance et les vecteurs de sa diffusion. Liste des titres des notices des vues : 1 François Ier (1515-1547). (Portrait attribué au Titien. Musée du Louvre.) 2 Le château de Chaumont-sur-Loire. 3 Le château d'Amboise. 4 Le château de Blois : façade de Louis XII. 5 Le château de Chenonceaux. 6 Château de Blois : Façade de François Ier. 7 Le château de Chambord : Façade. Dû à Pierre Nepveu dit Trinqueau. 8 Fontainebleau : Galerie des Fêtes. 9 Pierre Lescot (1510-1578) : Le Louvre. 10 Portail de la grande façade du château d'Anet par Philippe Delorme (1515-1570). 11 Le palais de Justice de Rouen, par Roland le Roux et Roger Ango. 12 L'hôtel de Bourg-Théroulde à Rouen, par Guillaume Le Roux, conseiller de l'échiquier. 13 Abside de Saint-Pierre de Caen par Hector Sohier (vers 1525). 14 Tombeau de François II, duc de Bretagne, et de sa seconde femme Marguerite de Foix, par Michel Colombe (1431-1514). Cathédrale de Nantes. 15 La mise au tombeau de Ligier-Richier (1500-1567). - Eglise Saint-Etienne à Saint-Mihiel. (photographie des monuments historiques.) 16 Tombeau de Louis de Brézé, sénéchal de Normandie, attribué à Jean Goujon (cliché Meurdein). 17 La Fontaine des Innocents. - Due à la collaboration de Pierre Lescot et de Jean Goujon. 18 Les Trois Grâces de Germain Pilon. (Musée du Louvre.) 19 Charles VIII, par Jean Fouquet. (Musée du Louvre.) 20 Le jugement dernier de Jean Cousin au Louvre. (Né vers la fin du XVe siècle, mort en 1560.) 21 Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX, par François Clouet dit Janet. (1500(?)-1572). (Musée du Louvre.) 22 Armure de Henri II. (Au musée du Louvre.) 23 Marguerite de Navarre. (Crayon de couleur de la Bibliothèque nationale.) 24 Rabelais (1495-1553). 25 Michel de Montaigne (1533-1592).

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 22

710

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA RENAISSANCE

PAR

M. PAUL WIRIATH

BIBLIOTHÉCAIRE AU MUSÉE DU LOUVRE



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCXVII

