
Méthode audio-visuelle R.E.M.I.

Numéro d'inventaire : 1988.00450.11

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Centre audiovisuel R.E.M.I.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1966

Inscriptions :

- inscription : Centre socio pédagogique, distributeur exclusif, 15, bd. Poissonnière, Paris 2°, téléph : 488 08-92, 488 38-36

- tampon : Académie d'Amiens, Centre régional de documentation pédagogique, 35, Rue Lamarck - Amiens, tél. (22) 91.70.45 - CCP. Lille 5700-22

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuilles dactylographiées au recto, agrafées. Couverture bleue.

Mesures : hauteur : 27,2 cm ; largeur : 21 cm (dimensions des feuilles)

Notes : Contenu : explication de la méthode de cours de langues étrangères programmés pour enfants entre 3 et 12 ans. Année scolaire 1966-67 : anglais - français - espagnol, en préparation : allemand, russe.

Mots-clés : Langues vivantes et littératures étrangères

Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Filière : Pré-élémentaire

École primaire élémentaire

Utilisation / destination : enseignement

Élément parent : 1988.00450

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 12 p.



ACADÉMIE D'AMIENS
CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE
35, Rue Lamarck - AMIENS
Tél. (22) 91.70.45 - C.C.P. Lille 5700-22

Méthode Audio-Visuelle
REMI

CENTRE SOCIO PEDAGOGIQUE

Distributeur Exclusif

15, bd. Poissonnière
PARIS 2°
Téléph : 488 18-92
• 488: 36-36

C. S. P.

Centre Audio-Visuel

R. E. M. I.

COURS DE LANGUES ETRANGERES

programmés pour enfants entre 3 et 12 ans

Année scolaire 1966-67 : ANGLAIS - FRANCAIS-ESPAGNOL
en préparation : ALLEMAND - RUSSE

INTRODUCTION

Même sans connaître la langue étrangère, vous pouvez l'enseigner tout en l'apprenant vous-même. Pendant les heures de classe ou en dehors des heures de classe par séances de 15 à 25 minutes, grâce aux contrôles et aux tests, vous pourrez suivre les progrès de vos élèves et contrôler les vôtres.

Avec un minimum d'équipement vous aurez la joie de voir de tout jeunes enfants réagir avec la spontanéité de leur âge.

Vos talents de pédagogue sauront trouver pour enrichir les cours, des jeux et activités correspondant aux besoins de vos élèves. Plus ceux-ci seront jeunes plus vous serez émerveillés par leur facilité, par leur intérêt pour l'apprentissage de langues étrangères.

Le cours a été expérimenté pendant 3 ans avec des enfants de 14 nationalités âgés de 3 à 12 ans.

Il représente la première étape d'une progression à étaler sur 3 à 5 ans qui doit aboutir au langage courant du vocabulaire de la vie quotidienne; il comporte 30 leçons d'une durée moyenne de 15 minutes.

Les motivations sont plus fortes lorsqu'une école utilise le programme aux différents niveaux d'âge, car dans la plupart des cas un

- 2 -

La dernière image de chaque leçon est :
échange familial vient compléter l'enseignement scolaire.

R. E. M. I.

La condition indispensable pour obtenir avec le cours de bons résultats est la préparation en langue maternelle du groupe d'élèves. Outre les conseils donnés dans le chapitre "Préparez votre groupe", il est bon, surtout avec de très jeunes enfants, de réserver un très bref instant de causerie en langue maternelle sur les situations présentées dans la leçon du jour en comparant ces situations avec des situations vécues par les enfants.

LE MATERIEL

I) Les bandes magnétiques⁺ et les disques⁺ comportent des signaux enregistrés correspondant au passage des images.

LA VOIX DES SPECIALISTES QUI ONT ENREGISTRE LES DISQUES OFFRENT LE MEILLEUR MODELE POSSIBLE DE PRONONCIATION.

II) Les films : chaque film comporte les images d'une leçon.

LA MISE AU POINT DOIT ETRE FAITE SUR LE SIGNAL CI -
DESSOUS QUI PRECEDE LE DEBUT DE CHAQUE LECON

R. E. M. I.



III) Le livre du cours

Il comporte la totalité du cours enregistré. Les signaux sonores pour passage d'image sont représentés par le signal/ (Barre de repérage d'image) sont ent

La première partie de la leçon : présentation est audio-

+ B/A Bandes magnétiques du cours, initiée par une chanson.

+ D/A Disques du cours.

La seconde partie ou exercice de répétition est audio-orale (répé-

