

---

## La page d'écriture portait cette maxime : Mieux vaut être que paraître.

**Numéro d'inventaire** : 1996.02258

**Auteur(s)** : Charles-Emile Matthis

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Description** : Gravure de reproduction page de livre découpée

**Mesures** : hauteur : 211 mm ; largeur : 129 mm

**Notes** : Scène enfantine d'apprentissage de l'écriture. Un enfant écrit. Dans son bureau règne un grand désordre. La scène illustre un ouvrage intitulé : "Les héros de l'avenir" Signature en bas à gauche "E. Matthis inv. del." E. Matthis (1838-1893). : Dessinateur lithographe travaillant, pendant la période du Second Empire, pour l'éditeur F. Wentzel à Wissembourg. BNF.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Costumes : Écoliers

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



LA PAGE D'ÉCRITURE PORTAIT CETTE MAXIME :  
« MIEUX VAUT ÊTRE QUE PARAÎTRE. »



