

---

## Jean-Christophe de Romain Rolland raconté aux enfants par.... Livre de lecture : Cours élémentaire (Garçons et Filles : 1ère et 2ème années) : Classes de 10è et de 9è des lycées et collèges

**Numéro d'inventaire** : 1982.01433.14

**Auteur(s)** : Marguerite Hélier-Malaurie  
Raylambert

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Albin Michel (22, rue Huyghens Paris)  
Ray-Lambert

**Imprimeur** : Dupont (Paul)

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1932

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Raylambert (signature imprimée à l'intérieur sur les illustrations) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | impression

**Mesures** : hauteur : 19,0 cm ; largeur : 12,5 cm

**Notes** : Livre de lecture courante et de préparation directe à la composition française. Romain Rolland : Écrivain français (1866-1944). Le cycle romanesque Jean-Christophe a été écrit entre 1903 et 1912.

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours élémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : représentation humaine : / Personnages individuels ou en groupe dans des scènes illustrant le texte. Petites dimensions, moitié de la page ou pleine page. Une illustration systématique à chaque nouveau chapitre. D'autres illustrations dispersées dans le livre.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Sommaire : Avant-propos Table des matières

nombre de pages : 397 p.

SPÉCIMEN

# Jean-Christophe

DE  
ROMAIN ROLLAND

RACONTÉ AUX  
ENFANTS PAR  
M<sup>me</sup> HÉLIER-MALaurie

ILLUSTRATIONS DE  
*Raylaubert*

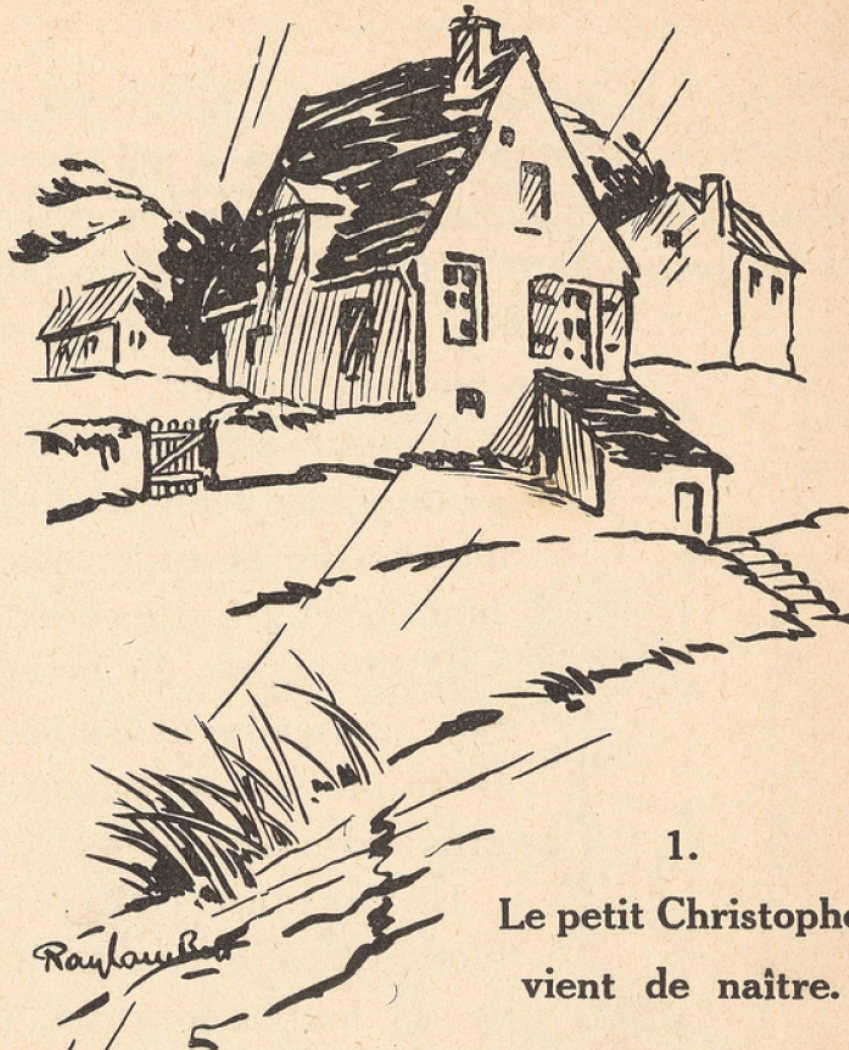
LIVRE DE LECTURE  
COURS  
ÉLÉMENTAIRE



"Vers la  
paix  
par  
l'intelligence  
et  
l'amour"

ALBIN MICHEL ÉDITEUR





1.

Le petit Christophe  
vient de naître.

**L**E grondement<sup>1</sup> du fleuve monte derrière la maison. La pluie bat les carreaux depuis le commencement du jour. Une buée<sup>2</sup> d'eau ruisselle<sup>2</sup> sur la vitre au coin fêlé. Le jour jaunâtre s'éteint<sup>3</sup>. Il fait tiède et fade dans la chambre.

Le nouveau-né s'agite dans son berceau. Bien que le vieux ait laissé pour entrer ses

sabots à la porte, son pas a fait craquer le plancher : l'enfant commence à geindre. La maman se penche vers lui pour le rassurer et le grand-père allume la lampe, en tâtonnant<sup>4</sup>, pour que le petit n'ait pas peur de la nuit.

La flamme éclaire la figure rouge du vieux Jean-Michel, sa barbe blanche et rude, son air bourru<sup>5</sup> et ses yeux vifs.

Il vient près du berceau. Son manteau sent le mouillé. Il traîne en marchant ses gros chaussons bleus...

La maman Louisa est blonde, ses joues sont pâles et ses lèvres sourient. Elle couve l'enfant de ses yeux bleus et tendres.



I. — Racontons, comprenons la lecture.

1. A quel moment du jour se passe la scène et quel temps fait-il ?

2. Que font l'enfant, le grand-père, la maman ? — 3. Parlez du visage du grand-père, de celui de la maman ? — 4. Quels bruits entend-on ? Par quoi, par qui sont-ils produits ? — 5. Pourquoi le parquet craque-t-il sous les pas du grand-père ? — 6. Pour quelle raison le vieux traîne-t-il, en marchant, ses gros chaussons ?

II. — Imaginons.

Comment vous représentez-vous le bébé dont l'auteur ne nous dit rien encore ? (Visage..., costume..., mouvements...)

