Le Bouddhisme. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00765.23
Auteur(s) : J. Hackin
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Collection : Série A - Histoire, beaux-arts , littérature
Description : La notice a été pliée pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est conservateur adjoint au Musée Guimet. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 22 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) donne quelques éléments sur la biographie de Bouddha et sur l'histoire du bouddhisme. Liste des titres des notices des vues: 1 Type de Bouddha indo-grec (Foucher, Origine grecque, Pl.II). 2 Type de Bodhisattva (aspirant Bouddha) indo-grec (statue originaire de Shâhbaz-Garhi, Musée du Louvre, vers le 1er siècle de notre ère). 3 Avalokiteçvara (bronze tibétain, XVIIè siècle). 4 Amitayus (bronze tibétain, XVIIè siècle). 5 La déesse Târa (bronze) (bronze népalo-tibétain, XVIIIè siècle). 6 Kouan-Yin. 7 Câkya-mouni pénitent (bronze chinois, XVIIIè siècle). 8 Bouddha mourant (Japon, bois laqué, XVIIè siècle). 9 Bouddha indo-grec (Foucher, Origine grecque, Pl.V) 10 Le Bouddha Amida (Japon, bois laqué, XVIè siècle). 11 Fouguen (Japon, bois, XVIIIè siècle). 12 Moine bouddhique, Ceylan (d'après le tableau de F. Regamey). 13 Objets rituels (Bouddhisme tibétain). 14 Moulin à prières intallé sur une chute d'eau (Tibet). 15 Le grand stûpa de Sânchi (Inde centrale, IIè siècle avant notre ére). (D'après A. Foucher, La Porte orientale du stupâ de Sanchi, Pl.I: Bibliothèque de vulgarisation du Musée Guimet, t.XL). 16, 17 et 18 Les grottes d'Ajantâ, Vihâra I (véranda) , Viharâ II (intérieur) (vers le VIè siècle de notre ère) (d'après V. Gouloubew, Peintures bouddhiques aux Indes: Bibliothèque de vulgarisation du Musée Guimet, t.XL). 19 Le temple aux cinq étages (Nyatpola Deval) à Bhatgaon (Népal), XVIIIè siècle (Sylvain Lévi, Le Népal, vol. I, p. 373). 20 Le palais du Potala, résidence du Dalaï -Lama, à Lha-sa, la capitale du Tibet (construit au XVIIè siècle). 21 Les grottes bouddhiques de Yun-Kang (Chine, Vè siècle avant notre ère). (Ed. Chavannes, Mission archéologique, Pl. CXLVI). 22 Les grottes bouddhiques de Long-men (Chine, VI-VIIè siècle de notre ère). (Ed. Chavannes, Mission archéologique, Pl. CCXVII).
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 23
Sommaire : Sommaire p. 2

52

ENSEIGNEMENT

PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LE BOUDDHISME

PAR

J. HACKIN
Conservateur adjoint au Musée Guimet

RADIGUET & MASSIOT
ÉDITEURS DE DIAPOSITIVES
(PROJECTIONS MOLTENI)
13 & 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire (3e Arrt)
PARIS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.