Solfège classique et moderne en 18 volumes gradués et progressifs depuis les premiers éléments jusqu'au grandes difficultés : transcriptions d'auteurs classiques (J.- S. Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Rameau, Glück, Weber, Mendelssohn, Schubert, etc.), leçons originales d'auteurs contemporains. Volume n° 6

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1988.00504.5
Auteur(s) : Amédée Reuchsel
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Librairie Istra
Imprimeur : Imp. Cavel & Cie
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1911
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 24, Boulevard Poissonnière - Paris
• lieu d'impression inscrit : Paris
• signature : Signature (illisible) en haut à droite de la page de titre.
• tampon : Tampon en partie illisible sur la page de titre : "piano, musique, disques"
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livret agrafé contenant des partitions. Notes manuscrites au crayon.
Mesures : hauteur : 24,1 cm ; largeur : 16 cm (livre fermé)
Notes : Mentions 1re de couverture et page de titre : "Ouvrage adopté dans les conservatoires de musique, dans les écoles communales de la ville de Paris et du département de la Seine, etc...", "chaque volume ... avec accompagnement de piano", "les 3 premiers volumes réunis, cartonnés", "Cet ouvrage est traduit en espagnol, en portugais, en italien, en anglais".
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : École primaire élémentaire
Utilisation / destination : enseignement ; musique
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 50 p.
Avant-propos : avant-propos

SOLFÈGE
CLASSIQUE ET MODERNE

EN 18 VOLUMES

GRADUÉS ET PROGRESSIFS
depuis les premiers éléments jusqu'aux grandes difficultés

TRANSCRIPTIONS D'AUTEURS CLASSIQUES
(J.-S. Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Rameau, Gluck, Weber
Mendelssohn, Schubert, etc.)

LEÇONS ORIGINALES D'AUTEURS CONTEMPORAINS

PAR

AMÉDÉE REUCHSEL

Ouvrage adopté dans les Conservatoires de musique, dans les Ecoles Communales de la Ville de Paris et du département de la Seine, etc...

Chaque volume . . . . . .
Avec accompagnement de piano

Les 3 premiers volumes réunis, cartonnés

Cet Ouvrage est traduit en espagnol, en portugais, en italien, en anglais.

VOLUME N° 6

ÉDITIONS L. PHILIPPO
24, Boulevard Poissonnière — PARIS

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous Pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1911 by C. DUPUIS

Imprimé en France