La Peinture française au XVIIe siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01256.28
Auteur(s) : Jean Dureng
Type de document : imprimé divers
Date de création : 1913
Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est professeur au lycée Voltaire. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 27 vues sur verre pour projections lumineuses. Un préambule (pp. 3 et 4) souligne que si des liens étroits se maintiennent avec l'Italie, les artistes français du XVIIe siècle ont été de plus en plus autonomes pour affirmer un art original. Liste des titres des notices des vues : BOULOGNE OU LE VALENTIN 1 Un concert. (Louvre.) SIMON VOUET 2 Le Christ en croix. (Louvre.) SÉBASTIEN BOURDON 3 Portrait de René Descartes. PHILIPPE DE CHAMPAIGNE (1602-1664) 4 Louis XIII couronné par la Victoire. (Louvre.) 5 Les Religieuses. (Louvre.) LES LE NAIN 6 Maréchal dans sa forge. (Louvre.) 7 Repas de paysans. (Louvre.) CLAUDE GELLÉE DIT LE LORRAIN (1600-1682) 8 Le Midi. (Louvre.) 9 Ulysse remet chryséis à son père (Louvre.) EUSTACHE LE SUEUR (1617-1655) 10 Prédication de Saint Paul à Ephèse. (Louvre.) 11 La Mort de saint Bruno. (Louvre.) 12 Polymnie, Erato, Melpomène (Louvre.) NICOLAS POUSSIN (1594-1665) 13 Portrait de l'artiste. (Louvre.) 14 Eliézer et Rébecca. (Louvre.) 15 Les Bergers d'Arcadie. CHARLES LE BRUN (1619-1690) 16 Mariage de Louis XIV. (Versailles.) 17 Janvier : Le Louvre. (Versailles.) 18 Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem. (Louvre.) 19 Portrait de Turenne. (Versailles.) PIERRE MIGNARD (1610-1695) 20 La Vierge à la grappe. (Louvre.) 21 La Duchesse de la Vallière. (Louvre.) 22 Molière (Chantilly.) 23 Louis XIV couronné par la Victoire. (Versailles.) ANTOINE COYPEL (1661-1722) 24 Esther devant Assuérus. CLAUDE LEFEBVRE (1632-1675) 25 Un maître et son Elève. (Louvre.) HYACYNTHE RIGAUD (1659-1743) 26 Portrait de Bossuet. (Louvre.) NICOLAS DE LARGUILLIÈRE (1656-1744) 27 Portrait du Président de Laage. (Louvre.)
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 39

202

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA PEINTURE AU XVII^{E} SIÈCLE

PAR

J. DURENG

Professeur au lycée Voltaire.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1913

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.