

Anatole France. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00735.21

Auteur(s) : Jeanne Morin

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1912

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est publiciste. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 20 vues sur verre pour projections lumineuses. La notice s'ouvre sur une biographie (qui relève plutôt de l'hagiographie) d'Anatole France (pp. 2 à 8). Liste des titres des notices des vues: 1 A. France "at home". I. LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD, MEMBRE DE L'INSTITUT (écrit en 1881; illustré par Destez.) 2 Le précieux manuscrit aux enchères. Gravure de Destez, édition C. Lévy (1). 3 Querelle à propos de Napoléon. Gravure de Destez, édition C. Lévy. 4 Marié malgré lui. Gravure de Destez, édition C. Lévy. 5 Jeanne en prison. Gravure de Destez, édition C. Lévy. 6 Le savant consomme son crime. Gravure de Destez, édition C. Lévy. 7 Espérance. Gravure de Destez, édition C. Lévy. II. LE LIVRE DE MON AMI (Ecrit en 1887; édité par Calmann Lévy, 3, rue Auber.) 8 Les enfants d'Edouard. 9 Guignol. III. NOS ENFANTS - FILLES ET GARCONS 10 Nos enfants : Franchon. Gravure en couleur de Boutet de Monvel, Hachette. 11 Filles et garçons : l'artiste. Gravure en couleur de Boutet de Monvel, Hachette. IV. Thaïs (Roman écrit en 1890, illustré par Paul-Albert Laurens; chez Romagnol, éditeur d'art, rue de Seine.) 12 Paphnuce bénit le Sphinx de Silsile. 13 Baptême de Thaïs. 14 Le moine entraînant Thaïs loin du banquet de Colta. 15 Entretien du moine et de Thaïs. 16 Le stylite harangue les pèlerins. V. ANATOLE FRANCE - L'ÉTUI DE NACRE (1892) 17 Madame de Suzy. Gravure de Lalauze. Ferrand éditeur. VI. LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME 18 Le jongleur entrant au couvent. VII. MÉMOIRES D'UN VOLONTAIRE gravure d'Adrien Moreau....éditeur (ibid) 19 Réjouissance sous la Révolution. VIII CRAINQUEBILLE 20 Crainquebille.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et critique littéraires

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 31