
La Petite vaniteuse.

Numéro d'inventaire : 1984.01179.5

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin et Cie (Epinal)

Imprimeur : Pellerin et Cie, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

- numéro : n° 217

Description : Planche de 20 images en couleurs légendées. Support cartonné.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 290 mm

Notes : Thème : Récit merveilleux et punition des défauts humains. Mention : "Autorisée pour le colportage par décision ministérielle".

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

LA PETITE VANITEUSE.

709

217

10
135

(Autorisé pour le Colportage par décision ministérielle.)



Vous nous rappelez sans doute la petite Marie qui, en récompense de ses excellentes qualités, devint une grande princesse par le pouvoir de la fée Boncœur.

Malheureusement, envieuse de ses grandes qualités, elle devint fort orgueilleuse et se rendit odieuse à tous ceux qui l'entouraient.

Quand elle rencontrait un pauvre elle le renvoyait sans rien lui donner.

Quand sa mère lui faisait une observation, elle la recrut d'une façon triomphante; la pauvre femme en mourut de chagrin.

Marie, devenue orpheline, renvoya tous les vieux serviteurs de sa mère sans les récompenser et ne garda que les siens.



Elle se maria avec un seigneur du village, fort petit, bossu et très-laid, mais immensément riche.

Dès le lendemain de ses noces, elle empêcha son mari de paraître au salon, et le laissa enfermé toute la journée.

Mais quand elle vint le soir dans la chambre du prince, elle fut fort étonnée de ne l'y plus trouver.

Et à son tour, quand elle voulut sortir de cette chambre, elle trouva la porte fermée à double tour.

Elle se mit alors à la fenêtre et de là vit son petit mari qui était beaucoup plus grand et dont la bosse avait disparu.



Il avait une baguette à la main et transformait tous les serviteurs et habitants de la maison en poules, dindons et autres animaux de basse-cour.

Il toucha même la maison qui fut changée en une petite ferme avec vaches, chevaux et moutons.

La princesse vit ses vêtements mêmes se transformer sur elle en robe et tablier de toile et bonnet blanc; elle était devenue une vilaine paysanne.

Quand elle voulut entrer dans la chambre à coucher, elle trouva la fée Boncœur qui lui raconta les faits suivants :

Autrefois elle avait été aimée du magicien Belamour; elle l'avait toujours repoussé, et celui-ci dont le pouvoir était plus grand que le sien l'avait changée en rompe.



Il l'avait condamnée à rester dans cet état jusqu'à ce qu'elle eût trouvé une personne parfaite de cœur et d'esprit. — C'est alors qu'elle avait rencontré Marie.

Mais Marie avait perdu toutes ces belles qualités et la fée Boncœur allait redire poupe... A ce moment le magicien Belamour ouvrit la porte.

Il leur raconta qu'il s'était marié avec Marie pour déjouer les espérances de la fée et les toucha toutes deux de sa puissante baguette.

La fée Boncœur redressa la grande poupe d'autrefois.

Et Marie garda les vaches et les dindons jusqu'à la fin de sa vie.