La Petite vaniteuse.

Numéro d'inventaire : 1984.01179.5 Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin et Cie (Epinal) **Imprimeur** : Pellerin et Cie, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions:

• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

• numéro : n° 217

Description : Planche de 20 images en couleurs légendées. Support cartonné.

Mesures: hauteur: 400 mm; largeur: 290 mm

Notes : Thème : Récit merveilleux et punition des défauts humains. Mention : "Autorisée pour

le colportage par décision ministérielle".

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de

jeunesse

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1 Mention d'illustration

ill. en coul.

1/2



LA PETITE VANITEUSE.

10

217

(Autorisée pour le Colportage par décision ministérielle



Yous vous rappelez saus donte la petite Marie qui, en récompense de ses excellentes qualités, devint une grande prin-



Malheureusement, enivrée de ses grandeurs, elle devint fort orgueilleuse et se renditodieuse à tous ceux qui l'entograient.



Quand elle rencontrait zu pauvre elle le renvoyait sans rien lui donner.



Quand sa mere lui faisait une observition, elle la recevait d'une façon trèshautaine; la panvre fomme en mourut de charria.



Marie, devenue orpheline, reavoya tous les vieux serviteurs de sa mare sans les



Elle se maria avec un seigneur du voisinage, fort petit, bossu et très-laid,



Dès le lendemain de ses noces, elle empècha son mari de paraltre au salon, et la laissa enfermà toule la invente



Mais quand elle vint le soir dans la hambre du prince, elle fut fort étenase e ne l'y plus trouver.



Et à son teur, quand elle voulut sortir de cette chambre, elle trouva la porte fermée à double tour.



Elle se mit alors à la fenètre et de la vit son petit mari qui était beaucoup plus



Il avait une baguette à la main et transformait tous les serviteurs et habitants de la maison en poules, dindens et autres



Il toucha même la maisan qui fut changée en une petite ferme avec vaches chevaux et moutons.



La princesse vit ses vêtements même se transformer sur elle en robe et tablie de toile et bonnet danc; elle était deve ane une vilaine passance.



Quand elle voulut entrer dans la chan hre à coucher, elle trouva la fée Boncon qui lui raconta les faits suivants :



Autrefeis elle avait été aimée eu magacien Belamour; alle l'avait toujour repoussé, et celui-ci dont le pouvoir était plus grand que le sien l'avait changée en



Il l'avait condamnée à rester dans cet état jusqu'à ce qu'elle eût trouvé une q personne parfaite de cœur et d'espris. — B



Mais Marie avait perdu toutes ces belles qualités et la fée Boncour allait redevenir poupée... A ce moment le magicies Relaraure ouvrit la porte.



Il leur raconta qu'il a'était marié ave Marie pour déjouer les espérances de l fee et les toucha toutes deux de sa puis sante harvette.



La fée Bonceur redevint la gras pousée d'autrefois.



Et Marie gards les vaches et les din-

Imp Lith. PELLENIN et Cie à Epinal ,

Bragetité des Éditeurs. (Déposé.)