Le vieux mas. L'automne

Numéro d'inventaire : 2012.02159 (1-2)
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)
Date de création : 1940 (vers)
Collection : Disque CEL. Méthode naturelle d'initiation musicale ; 1002
Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. Face 1 : Le vieux mas. Face 2 : L'automne. (2) Feuillet. Poème et musique d'élèves de l'école Freinet. Interprètes : bal. Freinet, sous la direction de Michel Bertrand, Bal. Freinet et Jacques Bens, au piano Jacques Bens. C.E.L : Techniques Freinet. Variante du titre de la collection : Méthode naturelle d'expression musicale.
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 7 p.

DISQUE C.E.L. N° 1002

(Poème et Musique de l'Ecole Freinet)

MÉTHODE NATURELLE D'EXPRESSION MUSICALE

LE VIEUX MAS

I

C'est un vieux mas
Qui n'a plus rien pour vivre
Mais les cigales
Chantent encore pour lui...

P'tite Cigale
P'tite Cigale
Chante encore
Pour le vieux mas *(bis)*

Et les arbres toujours se pen-
[chent
Sur le mystère de sa porte.

Et l'arbre se penche
se penche
Sur le mystère de sa porte
sa porte.

C'est un vieux mas
Qui s'abandonne à la nuit
Et qui écoute au loin
La voix d'une chèvre
Qui lui apporte les bruits
De sa jeunesse morte.

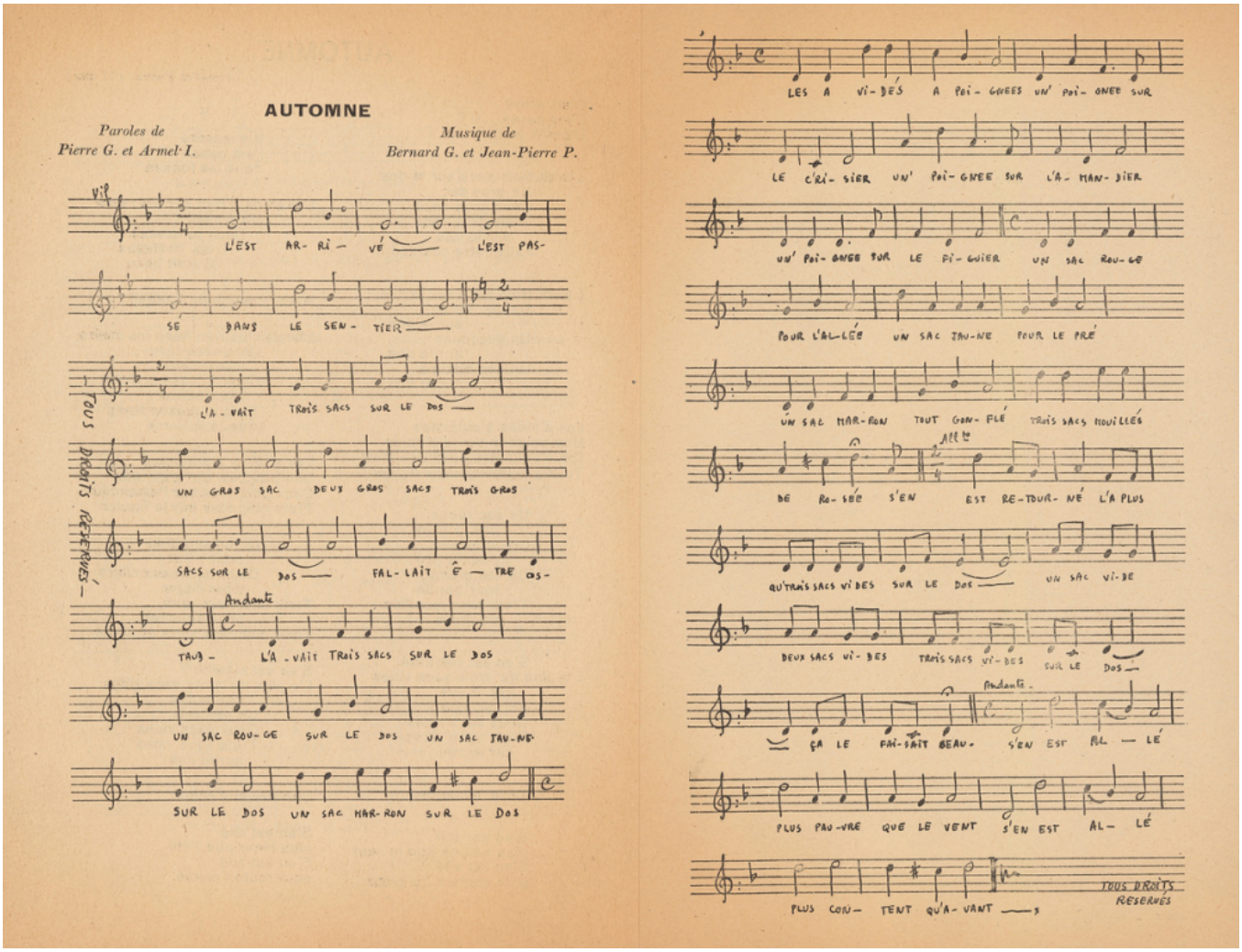
Autrefois ta clarté
Brillait dans la nature
Mê !
Autrefois tes lauriers
Embaumaient tes vieux murs
Mê !

Autrefois tes chevaux
A l'ombre s'étendaient
Mê !
Autrefois tes rideaux
Conservaient un secret
Mê !
Mê ! Mê !
Mais tu meures
vieille demeure
Mê ! Mê ! Mê ! Mê !
Mê ! Mê ! Mê ! Mê !

C'est un vieux mas
Où je voudrais vivre
Avec le vent qui se noie
Dans le grand bruit chaud de
[l'eau
Et le seul cri
D'un oiseau
Pour chanter la vie.

Dans le bruit chaud
de l'eau
Oh ! Oh ! Oh ! Oh !
Chau-aud de l'eau
Et le seul cri d'un oiseau
Pour vivre !
Pour vivre !
Pour vivre !

C. E. L.
TECHNIQUES FREINET
méthode naturelle d'initiation musicale
Sous la Direction de Michel Bertrand, Sal. Freinet
et Jacques Bens
Au piano : Jacques Sens
DR L'AUTOMNE
(Poème et musique de l'Ecole Freinet)
1002
Part. 14.680
M3-136135


AUTOMNE
Paroles de
Pierre G. et Armel I.
Musique de
Bernard G. et Jean-Pierre P.
Vif
L'EST AR- RI - VÉ L'EST PAS-
SÉ DANS LE SEN - TIER
TOUS L'A - VAIT TROIS SACS SUR LE DOS
DROITS UN GROS SAC DEUX GROS SACS TROIS GROS
RESERVÉS SACS SUR LE DOS FAL - LAIT Ê - TRE OS -
Andante
TOUS - L'A - VAIT TROIS SACS SUR LE DOS
UN SAC ROU - GE SUR LE DOS UN SAC JAU - NE
SUR LE DOS UN SAC MAR - RON SUR LE DOS
LES A VI - DÉS A POI - GNÉES UN' POI - GNÉE SUR
LE C'RI - SIER UN' POI - GNÉE SUR L'A - MAN - DIER
UN' POI - GNÉE SUR LE PI - GUIER UN SAC ROU - GE
POUR L'AL - LÉE UN SAC JAU - NE POUR LE PRÉ
UN SAC MAR - RON TOUT GON - FLÉ TROIS SACS MOUILLÉS
All° DE RE - SÉE S'EN EST RE - TOUR - NÉ L'A PLUS
QU'TROIS SACS VIDES SUR LE DOS UN SAC VI - DE
DEUX SACS VI - DES TROIS SACS VI - DES SUR LE DOS
Andante
ÇA LE FAI - SAIT BEAU - S'EN EST AL - LÉ
PLUS PAU - VRE QUE LE VENT S'EN EST AL - LÉ
PLUS CON - TENT QU'A - VANT
TOUS DROITS RESERVÉS